

Занятие по логоритмике № 6 мл.гр.

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Развивающие:

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;
- координации пения и движений;
- выполнение мимических движений по подражанию;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;
- развитие координации звука и голоса;
- регулирование мышечного тонуса.

Образовательные:

- ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;
- экспрессивно выражать эмоции.

Воспитательные:

- воспитание у детей осознания частей своего тела;
- воспитание партнерских отношений.

Вспомогательные материалы: мягкий мяч

Ход занятия:

1. «ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения.

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов на ладошках ребенка).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают на ладонях педагога).

2. «ЭТО Я»

Дидактические задачи: воспитание у детей осознания частей своего тела, развитие речедвигательной координации.

Методика проведения. Дети стоят полукругом на полу, педагог перед ними демонстрирует образец выполнения движений, текст произносится сопряженно.

Это глазки, вот, вот. Показывают пальцем сначала левый, потом правый глаз

Это ушки, вот, вот. Дотрагиваемся поочередно до ушей

Это нос, это рот Дотрагиваемся до носа и рта по очереди

Тут спинка, тут живот Кладем ручки на спинку и живот

Это ручки, хлоп, хлоп Показываем ручки и делаем два хлопка

Это ножки, топ, топ Кладем ладони на бедра, два притопа

Ой, устали, вытрем лоб Вытираем лоб

3. Дыхательная гимнастика

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Подуем на плечо Подуем на другое

Нам стало горячо Осеннею порою

Подуем мы на грудь И грудь свою остудим

Подуем в облака и остановимся пока

4. Пальчиковая гимнастика

Дидактические задачи: развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук.

ПАПА, МАМА И РЕБЕНОК

Волки вышли из-за елки. Имитируем движения ног при ходьбе пальчиками

На охоту вышли волки. Хватаем одной рукой другую буд-то едим

Волк, волчица и волчонок загибаем пальчики на одной руке

Папа, мама и ребенок. Загибаем пальчики на другой руке

Три колючих колобка сжимаем- разжимаем кулачки

Притаились у пенька. Стучим кулачком об кулак

Еж, ежиха и ежонок Загибаем пальчики на одной руке

Папа, мама и ребенок Загибаем пальчики на другой руке

5. Артикуляционная гимнастика

Дидактические задачи: развитие движений мышц артикуляционного аппарата, переключений движений.

(гимнастика любые упражнения на закрепление)

6. «ТАНЕЦ ЗВЕРЕЙ»

Дидактические задачи: развитие инициативности, смелости принятия решения, пластичности движений, чувства темпа и ритма.

Музыкальный материал: «Регтайм», музыка С. Джеплина¹ (см. Приложение), или любая ритмичная музыка.

Методика проведения. Педагог предлагает детям станцевать как лесные звери. Называет любого дикого животного. А дети танцуют изображая его. Сначала проговаривают стихотворение.

Зайка скачет по кусточкам скачем как зайки, сделав ушки

По болоту и по кочкам

Белка прыгает по веткам скачем, ручки впереди

Гриб несет бельчаткам-деткам

¹ Играем и танцуем. С. 13.

Ходит мишка косолапый Изображаем медведя
У него кривые лапы
Без тропинок, без дорожек Делаем округлой спинку, маленькие шаги
Катится колючий ежик

7. «ЗВЕРИ ЛЕСНЫЕ»

Дидактические задачи: развитие способности экспрессивно выразить эмоции с помощью мимических движений.

Методика проведения. *Педагог:* «Мы с вами в лесу. Подул ветерок и разбудил зверей. Медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался: кто там?».

Дети выполняют мимический этюд.

8. «ВЕСЕЛЬЧАК»

Дидактические задачи: развитие слухового внимания, чувства темпа и ритма, координации движений и музыки.

Музыкальный материал: Упражнение «Передача платочка», музыка Т.П. Ломовой². (См. Приложение.)

Игровой материал: мяч, ежик (игрушка, о которой дети рассказывают в стихотворении).

Методика проведения. Педагог вместе с детьми читает стихотворение:

Ты катись, веселый мячик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого веселый мячик,
Тот станцует танец нам.

Дети, стоя в кругу, передают мяч соседу справа (на сильную долю такта исполняемого музыкального произведения). У кого в конце окажется мяч, тот показывает изученные ранее танцевальные движения, согласуя их с темпом и ритмом музыкального сопровождения, а остальные повторяют за ним.

9. «ПРОЩАНИЕ»

² Музыка и движение П. С. 74.

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения. Педагог: *Прощаемя, ребята»*

Дос-ви-да-ни-я (на первый слог дотрагиваемся до головы, на второй до плеч, на третий до груди, на четвертый до живота, на пятый до ног)