

Занятие по логоритмике № 5 средняя группа

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Развивающие:

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;
- координации пения и движений;
- выполнение мимических движений по подражанию;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;
- развитие координации звука и голоса;
- регулирование мышечного тонуса.

Образовательные:

- ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;
- экспрессивно выражать эмоции.

Воспитательные:

- воспитание у детей осознания частей своего тела;
- воспитание партнерских отношений.

Вспомогательные материалы: мягкий мяч

Ход занятия:

«ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Музыкальный материал: попевка на материале имен, строится на тоническом трезвучии.

Методика проведения. Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь здороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают).

2. «Настроение»

Дидактические задачи: развитие силы и длительности речевого выдоха, раскрепощение голосового аппарата, умение изменять настроение голосом.

Методика проведения. Перед началом игры педагог просит детей назвать слова по изучаемой лексической теме.

Педагог объясняет, что наше настроение бывает разным, и мы голосом можем это настроение показать другим. Когда педагог лицом показывает грусть — дети выбранное слово говорят грустно, (так же и с другими эмоциями).

3. «РАЗГОНИ-КА ТУЧИ»

Дидактические задачи: развитие интонационной устойчивости и эмоциональной выразительности разговора, координированного с движениями.

Методика проведения. Дети перед началом пения делятся на две группы. Одна группа «разгоняет тучи», а другая группа должна изображать тучи и петь за них.

Дети, разгоняющие тучи, громко говорят в мажоре и энергично машут руками.

Плаксы! Неряхи! Грязные рубахи!

Солнце вы закрыли,

Небо засорили,

Землю промочили,
Убирайтесь прочь!

Ответ туч говорится тихо, жалобно, в миноре:

Что вы, ребята! Мы не виноваты.

Нелегко на небе жить,

Как же нам не плакать, горьких слез не лить?

Нас ведь солнце обжигает,

Ветер в клочья разрывает,

Молния колет,

Черный гром пугает.

«ОЛЕНИ И ОЛЕНЯТА»

Дидактические задачи: развитие ритмического и звуковысотного слуха.

Игровой материал: большой и маленький бубны.

Методика проведения. Дети сидят на стульчиках. Первый ряд — олени, второй — оленята. Педагог находится перед детьми. *Педагог:* «У меня в руках два бубна — большой и маленький. Послушайте, как они звучат. Когда я буду играть на большом бубне, олени будут топтать ногами вот так (показывает исполнение четвертных длительностей). Когда я буду играть на маленьком бубне, оленята будут топтать вот так (показывает исполнение восьмых длительностей). Затем педагог воспроизводит длительности на бубнах за ширмой, меняя звучание бубнов поочередно.

Координация речи с движением

Дидактические задачи: воспитание у детей осознания частей своего тела, развитие речедвигательной координации. развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

Небо синее в России, (разводим руками

над головой)

Реки синие в России. (движение руками змейка)

Васильки и незабудки (сначала открываем пальчики правой, затем левой руки)

Не растут нигде красивой.
(отрицательное движение)

Есть и клёны, и дубы, (машем руками вверх, складываем руки вместе сверху)

А какие есть грибы! (грибок руками над головой)

А ещё пекут в печи (печем ладошками пирожки)

Вот такие калачи! (разводим руки в сторону по кругу)

5. «У РЕБЯТ ПОРЯДОК СТРОГИЙ...»

Дидактические задачи: развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

Методика проведения. Дети маршируют по залу и произносят слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так,

Как покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться:

руки перед собой округлые — в круг,

руки в стороны на уровне плеч — в шеренгу,

две вытянутые перед собой руки — в колонну.

«ПРОЩАНИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения. Педагог: *Прощаемя, ребята»*

Дос-ви-да-ни-я (на первый слог дотрагиваемся до головы, на второй до плеч, на третий до груди, на четвертый до живота, на пятый до ног)