

Занятие по логоритмике № 4 ср.гр.

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Развивающие:

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;
- координации пения и движений;
- выполнение мимических движений по подражанию;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;
- развитие координации звука и голоса;
- регулирование мышечного тонуса.

Образовательные:

- ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;
- экспрессивно выражать эмоции.

Воспитательные:

- воспитание у детей осознания частей своего тела;
- воспитание партнерских отношений.

Вспомогательные материалы: мягкий мяч

Ход занятия:

1. «ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения.

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов на ладошках ребенка).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают на ладонях педагога).

2. «Настроение»

Дидактические задачи: развитие силы и длительности речевого выдоха, раскрепощение голосового аппарата, умение изменять настроение голосом.

Методика проведения. Перед началом игры педагог просит детей назвать слова по изучаемой лексической теме.

Педагог объясняет, что наше настроение бывает разным, и мы голосом можем это настроение показать другим. Когда педагог лицом показывает грусть — дети выбранное слово говорят грустно, (так же и с другими эмоциями).

3. «РАЗГОНИ-КА ТУЧИ»

Дидактические задачи: развитие интонационной устойчивости и эмоциональной выразительности разговора, координированного с движениями.

Методика проведения. Дети перед началом пения делятся на две группы. Одна группа «разгоняет тучи», а другая группа должна изображать тучи и петь за них.

Дети, разгоняющие тучи, громко говорят в мажоре и энергично машут руками.

Плаксы! Неряхи! Грязные рубахи!

Солнце вы закрыли,

Небо засорили,

Землю промочили,

Убирайтесь прочь!

Ответ туч говорится тихо, жалобно, в миноре:

Что вы, ребята! Мы не виноваты.

Нелегко на небе жить,

Как же нам не плакать, горьких слез не лить?

Нас ведь солнце обжигает,

Ветер в клочья разрывает,

Молния колет,

Черный гром пугает.

4. «ЧУДАК»

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха, эмпатии.

Игровой материал: бумажный осенний листок, снежинка, тучка, птичка, воздушный шарик.

Методика проведения. Педагог читает стихотворение:

Там, на холмах, сидит чудак,

Сидит и дует так и сяк.

Он дует вверх,

Он дует вбок,

Он дует вдоль и поперек.

Затем педагог кладет себе на ладонь вырезанный из бумаги осенний листок (снежинку, тучку, птичку, воздушный шарик) и подносит его ко рту ребенка. Называя имя ребенка, он аккуратно сдувает листок. Ребенок ловит его и, сдувая, называет имя следующего ребенка.

5. «У РЕБЯТ ПОРЯДОК СТРОГИЙ...»

Дидактические задачи: развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

Методика проведения. Дети маршируют по залу и произносят слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так,

Как покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться:

руки перед собой округлые — в круг,

руки в стороны на уровне плеч — в шеренгу,

две вытянутые перед собой руки — в колонну.

6. «ДОЖДИК, ЛЕЙ, ЛЕЙ, ЛЕЙ!»

Дидактические задачи: развитие слухового восприятия, продолжительного речевого выдоха, координации речи и движений, регулирование мышечного тонуса.

Игровой материал: фонограмма театрального шума «Дождь», маска Бабы Яги, фонарик.

Методика проведения. Звучит фонограмма театрального шума «Дождь».

Первый этап.

Дождик, лей, лей, лей

На меня и на людей, Ритмично хлопают, показывают на себя и других.

На меня по крошке, Ритмично соединяют указательный и большой пальцы.

На людей по плоске, Покачивают ладонями в виде плосек.

А на Бабу Ягу лей по целому ведру! Ф-ф-ф-ф!!! С силой растопыривают пальцы рук, трясут руками, прогоняя Ягу.

Педагог надевает маску Бабы Яги, говорит: «У! Вот сейчас догоню!».

Дети убегают, прячутся на коврики (В ДОМИКИ). Собравшись в группу, прогоняют Бабу Ягу, громко топая ногами, крича «у-у-у!».

7. «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Носиком вдохнули глубоко, глубоко

Выдохнули ротиком мы легко, мы легко (вдох носом, медленный выдох ртом- 3 раза)

Носиком вдохнули мы опять, мы опять

Носик будет резко выдыхать, выдыхать (вдох носом, резкий выдох ртом - 3

раза)

А теперь собачкой подыши, подыши (маленькие вдохи и выдохи ртом)

Вырастут большие малыши, малыши (встали нацыпочки, тянемся к потолку)

8. «ПРОЩАНИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения. *Педагог: Прощаемся, ребята»*

Дос-ви-да-ни-я (на первый слог дотрагиваемся до головы, на второй до плеч, на третий до груди, на четвертый до живота, на пятый до ног)
(игра на вторую неделю)

« Ударение»

Дидактические задачи: развитие восприятия переходного акцента.

Методика проведения.

Потапка топает в тапках (выделяем голосом первое слово)

Потапка **топает** в тапках (выделяем голосом второе слово)

Потапка топает в **тапках** (выделяем голосом третье слово)