

Занятие по логоритмике № 4 мл.гр

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Развивающие:

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;
- координации пения и движений;
- выполнение мимических движений по подражанию;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;
- развитие координации звука и голоса;
- регулирование мышечного тонуса.

Образовательные:

- ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;
- экспрессивно выражать эмоции.

Воспитательные:

- воспитание у детей осознания частей своего тела;
- воспитание партнерских отношений.

Вспомогательные материалы: мягкий мяч

Ход занятия:

1. «ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения.

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов на ладошках ребенка).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают на ладонях педагога).

2. «Настроение»

Дидактические задачи: развитие силы и длительности речевого выдоха, раскрепощение голосового аппарата, умение изменять настроение голосом.

Методика проведения. Перед началом игры педагог просит детей назвать слова по изучаемой лексической теме.

Педагог объясняет, что наше настроение бывает разным, и мы голосом можем это настроение показать другим. Когда педагог лицом показывает грусть — дети выбранное слово говорят грустно, (так же и с другими эмоциями).

3. «Чистим зубы»

Дидактические задачи: воспитание у детей осознания частей своего тела, развитие речедвигательной координации. развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

Моем шею, моем уши (трем шею, уши)

Вытираем их посуше (трем туки друг об друга)

Чистота всего дороже (трем руки от плеч до кистей)

Мы и зубы чистим тоже (изображаем чистку зубов указательным пальцем)

Один, два, три (загибаем пальцы на руках начиная с большого)

Зубы щеткой чище три (хлопок на каждое слово)

4. «ЧУДАК»

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха, эмпатии.

Игровой материал: бумажный осенний листок, снежинка, тучка, птичка, воздушный шарик.

Методика проведения. Педагог читает стихотворение:

Там, на холмах, сидит чудак,

Сидит и дует так и сяк.

Он дует вверх,

Он дует вбок,

Он дует вдоль и поперек.

Затем педагог кладет себе на ладонь вырезанный из бумаги осенний листок (снежинку, тучку, птичку, воздушный шарик) и подносит его ко рту ребенка. Называя имя ребенка, он аккуратно сдувает листок. Ребенок ловит его и, сдувая, называет имя следующего ребенка.

5. «МОЛОТОК»

Дидактические задачи: развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма.

Методика проведения. Дети простукивают по коврикам первые две строчки медленно, **ОСТАЛЬНЫЕ БЫСТРО** и произносят слова:

Молоток стучал, стучал

Гвозди в доску загонял

Колотил он с толком

Получилась полка

6. «ДОЖДИК, ЛЕЙ, ЛЕЙ, ЛЕЙ!»

Дидактические задачи: развитие слухового восприятия, продолжительного речевого выдоха, координации речи и движений, регулирование мышечного тонуса.

Игровой материал: фонограмма театрального шума «Дождь», маска Бабы Яги, фонарик.

Методика проведения. Звучит фонограмма театрального шума «Дождь».

Первый этап.

Дождик, лей, лей, лей

На меня и на людей, Ритмично хлопают, показывают на себя и других.

На меня по крошке, Ритмично соединяют указательный и большой пальцы.

На людей по плошке, Покачивают ладонями в виде плошек.

А на Бабу Ягу лей по целому ведру! Ф-ф-ф-ф!!! С силой растопыривают пальцы рук, трясут руками, прогоняя Ягу.

Педагог надевает маску Бабы Яги, говорит: «У! Вот сейчас догоню!».

Дети убегают, прячутся на коврики (В ДОМИКИ). Собравшись в группу, прогоняют Бабу Ягу, громко топая ногами, крича «у-у-у!».

7. «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Носиком вдохнули глубоко, глубоко

Выдохнули ротиком мы легко, мы легко (вдох носом, медленный выдох ртом- 3 раза)

Носиком вдохнули мы опять, мы опять

Носик будет резко выдыхать, выдыхать (вдох носом, резкий выдох ртом - 3 раза)

А теперь собачкой подыши, подыши (маленькие вдохи и выдохи ртом)

Вырастут большие малыши, малыши (встали на цыпочки, тянемся к потолку)

8. «ПРОЩАНИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения. Педагог: *Прощаемя, ребята»*

Дос-ви-да-ни-я (на первый слог дотрагиваемся до головы, на второй до плеч, на третий до груди, на четвертый до живота, на пятый до ног)

(игра на вторую неделю)

«ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

Дидактические задачи: развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук.

ОВОЦИ

Собираем мы в лукошко
И морковку, и картошку.
Огурцы, фасоль, горох-
Урожай у нас не плох.

Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого.
Со слов «Урожай у нас не плох», охватывать весь кулачок.