

Занятие по логоритмике № 3 (2мл)

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Развивающие:

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;
- координации пения и движений;
- выполнение мимических движений по подражанию;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;
- развитие координации звука и голоса;
- регулирование мышечного тонуса.

Образовательные:

- ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;
- экспрессивно выражать эмоции.

Воспитательные:

- воспитание у детей осознания частей своего тела;
- воспитание партнерских отношений.

Вспомогательные материалы: мягкий мяч

Ход занятия:

1. «ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения.

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов на ладошках ребенка).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают на ладонях педагога).

2. «КРИЧАЛКИ»

Дидактические задачи: развитие силы и длительности речевого выдоха, раскрепощение голосового аппарата.

Методика проведения. Перед началом игры педагог просит детей назвать слова по изучаемой лексической теме.

Педагог объясняет, что положение рук в пространстве является регулятором громкости. Когда руки поднимаются вверх — звук усиливается, когда руки опускаются вниз — звук становится тише, когда руки сжаты «в замок» — тишина.

Можно разделить детей на группы, поставив одну слева, другую справа от педагога. Таким образом, группы детей будут ориентироваться на левую и на правую руку педагога.

3. Игра «Барабанщик»

Цель. Побуждение детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом игрой на барабане.

Материалы. Барабан, осязательные «коврики» (размер не имеет принципиального значения, главное, чтобы на нем умещались обе руки ребенка), выполненные из отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

Ход игры. Педагог отстукивает ритм и проговаривает слова

Тук-тук тук мы стучим мишку напугать хотим

А теперь потише чтоб боялись мыши

в соответствующем темпе (быстро или медленно), дети на своих импровизирован-

ных барабанчиках (осязательных ковриках) отстукивают

ладошками заданный темп.

4. «ДВЕ РУКИ»

Дидактические задачи: развитие координации речи и движений, чувства ритма, закрепление представлений о схеме тела.

Методика проведения. Дети ритмично произносят слова, сопровождая их движениями.

Смотрите-ка, вот две руки: Правая и левая!	Хлопают в ладоши; показывают правую, левую руки.
Они в ладоши могут бить — Правая и левая!	Хлопают в ладоши; показывают правую, левую руки.
Они мне могут нос зажать, — И правая, и левая!	Зажимают поочередно носовые ходы: правой рукой, левой рукой.
Ладоншкой могут рот прикрыть, — И правая, и левая!	Прикрывают поочередно рот ладонями.
А могут ласковыми быть, Правая и левая!	Правой рукой, левой рукой; обеими ладошками обнимают себя.

5. «ПРОЛЕТАЕТ САМОЛЕТ»

Дидактические задачи: развитие просодических компонентов речи, умения координировать движения с речью и пением.

Музыкальный материал: любая ритмичная музыка в размере 2/4.

Методика проведения. дети с педагогом рассказывают стихотворение, сопровождая слова движениями.

Пролетает самолет. С ним собрался я в полет.	Смотрят вдаль из-под правой руки; смотрят вдаль из-под левой руки.
Правое крыло отвел — посмотрел,	Отвести прямую правую руку.
Левое крыло отвел — поглядел.	Отвести левую руку.
Я мотор завожу и внимательно гляжу,	Гудят, как мотор, делая «мотал очку».

Поднимаюсь ввысь, лечу, Возвращаться не хочу!	Звучит музыка, дети «летают» по залу.
--	---------------------------------------

С окончанием музыки — вынужденная посадка для ремонта. Под музыку дети «чинят» самолеты, согласно ритму:

— Тук-тук-тук. — 3-3-3-3-3-3. — Др-р-р-р-р.	Стучат кулачками о кулачок, «чинят» самолет, опять заводят моторы и летят
---	---

6. «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Носиком вдохнули глубоко, глубоко

Выдохнули ротиком мы легко, мы легко (вдох носом, медленный выдох ртом- 3 раза)

Носиком вдохнули мы опять, мы опять

Носик будет резко выдыхать, выдыхать (вдох носом, резкий выдох ртом - 3 раза)

А теперь собачкой подыши, подыши (маленькие вдохи и выдохи ртом)

Вырастут большие малыши, малыши (встали нацыпочки, тянемся к потолку)

7. «ПРОЩАНИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения. Педагог: *Прощаемя, ребята»*

Дос-ви-да-ни-я (на первый слог дотрагиваемся до головы, на второй до плеч, на третий до груди, на четвертый до живота, на пятый до ног)