

Занятие по логоритмике №2 (2 мл гр)

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2-х до 5-ти лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Развивающие:

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона;
- координации пения и движений;
- выполнение мимических движений по подражанию;
- развитие речедвигательной координации;
- развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты;
- развитие координации звука и голоса;
- регулирование мышечного тонуса.

Образовательные:

- ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение запоминать стихотворение с помощью движений;
- экспрессивно выражать эмоции.

Воспитательные:

- воспитание у детей осознания частей своего тела;
- воспитание партнерских отношений.

Вспомогательные материалы: мягкий мяч

Ход занятия:

1. «ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Музыкальный материал: попевка на материале имен, строится на тоническом трезвучии.

Методика проведения.

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь здороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов на ладошках ребенка).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают на ладонях педагога).

2. «ЧТО?», «ГДЕ?»

Дидактические задачи: формирование адекватной самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа.

Методика проведения. Педагог читает потешку, по ходу чтения выполняет движения обеими руками. Дети повторяют эти движения.

Вот глаза у нас какие:

Голубые-голубые, Прикрыть ладонями глаза, чтобы свет не проникал; быстро заморгать, затем закрыть и расслабить глаза.

Носик — пуговкой у нас, Указательный палец поста вить на кончик носа, медлен но приблизить к нему глаза.

Брови — ниточкой у глаз. Движения глазами вверх, чтобы «видеть» макушку, подушечкой указательного пальца левой руки поглаживаем правую бровь, а правой рукой — левую.

Ушки маленькие, Большими и указательными пальцами теребим мочки ушей.

Губки аленькие, Облизываем губы по часовой стрелке.

Щечки, шейка, Мягкие поглаживания по щекам; обнять ладошками шею и медленно вести по шейному отделу позвоночника.

Лобик, Соединить пальцы рук на середине лба и медленно, слегка надавливая, вести в разные стороны.

Рот Вытягивать рот «трубочкой» и растягивать в улыбке.

И наш пухленький живот! Поглаживание по часовой стрелке.

3. «ДОЖДИК»

Дидактические задачи: развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

Дождик, дождик, Трясем кистями рук
что ты льешь?
Погулять нам не даешь? Шаги на месте
Грянул гром из пушек, Упражнение кулак-ладонь
Счастье у лягушек, Хлопки

4. «ПРОХЛОПАЙ»

Дидактические задачи: развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма.

Жаба тут, (Ти-ти-та)
Жаба там, (Ти-ти-та)
Дети! Дети!
По домам! (Ти-ти-та-та, Ти-ти-та)
Жаба прыг! (Ти-ти-та)
Жаба скак! (Ти-ти-та)
Дети! Дети!
Наутек
(дети разбегаются, при команде педагога «В домики» бегут на свои коврики)

5. «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Дидактические задачи: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Носиком вдохнули глубоко, глубоко
Выдохнули ротиком мы легко, мы легко (вдох носом, медленный выдох ртом- 3 раза)
Носиком вдохнули мы опять, мы опять
Носик будет резко выдыхать, выдыхать (вдох носом, резкий выдох ртом - 3 раза)
А теперь собачкой подыши, подыши (маленькие вдохи и выдохи ртом)
Вырастут большие малыши, малыши (встали нацыпочки, тянемся к потолку)

6. «ПРОЩАНИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Методика проведения. Педагог: Прощаемя, ребята»

Дос-ви-да-ни-я (на первый слог дотрагиваемся до головы, на второй до плеч, на третий до груди, на четвертый до живота, на пятый до ног)

На второй неделе добавляется игра

1. Игра «Птички в гнездышке»

Дидактические задачи: раскрепощение голосового аппарата, развитие артикуляционной моторики, слухового внимания и быстроты реакции.

Материалы. Обручи и эмблемы на шею с изображением птиц по количеству детей, фонограмма «Задача» О. Бормыковой.

Ход игры. На полу раскладываются обручи-гнездышки.

Под музыку каждый ребенок ходит вокруг своего обруча, изображая птичку. На акцентированном звуке прыгает в него двумя ногами и ждет следующего сильного сигнала, под который выпрыгивает из обруча, и снова идет вокруг него.