

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЯРОСЛАВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

АВТОРСКАЯ СТАТЬЯ ДЛЯ СБОРНИКА
МАТЕРИАЛОВ РАЙОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
**«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕТСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ,
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Секция ДОУ 1

название секции «Познавательное и эстетическое
воспитание дошкольников»

ТЕМА РАБОТЫ

**«СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВМЕСТЕ В СКАЗКУ!» КАК СРЕДСТВО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Выступающий: Семенова Юлия Михайловна
МДОУ №1 «Красная шапочка» ЯМР.

Воспитатель, педагог-психолог
Педагогический стаж работы: 12 лет

Ярославский район, 2025

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВМЕСТЕ В СКАЗКУ!» КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Семенова Юлия Михайловна,

Воспитатель, педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 1 «Красная шапочка»

Ярославского муниципального района

Аннотация к статье: Автор рассматривает семейный театральный фестиваль «Вместе в сказку!» как эффективный способ объединения и сплочения детей и взрослых, педагогов и родителей, младших и старших представителей семей в совместных театральных постановках. В статье рассмотрена практика проведения семейного театрального фестиваля как эффективного средства обеспечения эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: детское благополучие, эмоциональное благополучие, семья, семейный фестиваль, сотрудничество, театрализованная деятельность, детско-родительское театральное творчество, театральные постановки.

Детское благополучие - многомерное понятие, которое объединяет материальные, физические, психологические, социальные и ряд других аспектов.

Особую актуальность имеют исследования психологического, а именно, эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста, которое является основой для его здоровья и успешности в будущем.

Согласно ФОП ДО, одна из задач программы – обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [1].

Исследования в данной области таких авторов, как О.Л. Холодова, Л.В. Логинова, Н.А. Шепилова, показали, что среди факторов, влияющих на эмоциональное благополучие детей имеют место: семейная среда, социальные взаимодействия, развитие эмоционального интеллекта, поддержка и поощрение инициативы ребенка [2,3,4].

Положительные эмоции ребенка, связанные с присутствием вокруг него близких и любящих его родителей, удовольствие от совместной деятельности – залог формирования эмоционально благополучного ребенка. Совместная, эмоционально окрашенная деятельность взрослого и ребенка, в которой он чувствует себя в безопасности, положительно сказывается на его благополучии.

Особый интерес в настоящее время вызывают такие семейные формы организации деятельности как семейные клубы, посиделки, флешмобы, конкурсы. Нас заинтересовала такая форма совместной деятельности как семейный театр, который бы объединил поколения и способствовал формированию психологического благополучия детей.

Театрализованная деятельность – один из самых распространенных и любимых видов детского творчества. Театр, согласно высказыванию Б.М. Теплова, это «...волшебная страна, в которой ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир» [2].

В год Семьи, в преддверии Дня народного единства, в нашем детском саду родилась идея проведения семейного театрального фестиваля как необычного и эффективного способа объединить и сплотить наши семьи и показать театральные постановки семейных команд.

Театральный фестиваль должен способствовать формированию здорового психологического климата в семьях, а также положительно сказаться на эмоциональном благополучии детей

Цель нашего семейного фестиваля «Вместе в сказку!» - объединение детей и взрослых в совместных театральных мини-проектах (живых выступлениях и видеороликах). Для нас было важным привлечь внимание к семейным традициям и ценностям и создать условия для развития творческих и эстетических способностей, эмоциональной сферы детей и родителей средствами театрального искусства.

Реализовав наш проект, мы решили целый комплекс задач. Во-первых, это организация деятельности детей и взрослых, направленной на реализацию идей инновационного проекта муниципальной инновационной площадки по созданию «умного» развивающего творческого медиа пространства детского сада. Во-вторых, - более близкое знакомство детей и их родителей с театральным искусством и реализация творческих идей семей воспитанников детского сада. В задачи проведения фестиваля входили также активизация и творческое развитие дошкольников.

Фестиваль задумывался как способ объединения усилий педагогов и родителей в направлении духовно-нравственного и художественно-эстетического направлений воспитания, эмоционального развития детей. Проект оказался очень актуальным в плане поддержки семейных ценностей, укрепления межпоколенческих связей.

Первоначально, на этапе проработки идеи, у нас были некоторые сомнения в активности и необходимой вовлеченности родителей. Ведь создание даже короткого видеоролика – достаточно трудоемкий процесс, требующий серьезных затрат времени и большой совместной работы всех членов семьи.

Отметим, что на этом этапе большая роль отводилась педагогам, которые смогли «заразить» родителей участием в проекте, предлагали им свою помощь и участие. При подготовке к театральным постановкам ряд проектов представляли собой замечательный вариант

совместного, партнерского сотрудничества родителей, детей и педагогов. В одних случаях, педагоги предлагали варианты уже готовых постановок для родителей, в других – были режиссерами, в третьих – занимались совместно с родителями и детьми декорациями и костюмами для спектаклей, готовили афиши для фестиваля.

Идея семейного театрального фестиваля нашла большой отклик среди родителей. Фестиваль объединил 13 театральных постановок, представленных семейными театральными коллективами. Отметим, что самому маленькому артисту – 2 года 10 месяцев, самому старшему – 63 года

Наш проект ориентирован, в первую очередь, на активизацию творческого потенциала детей, которые ходят в наш детский сад, а также на творческую и педагогическую поддержку семей, имеющих детей, в том числе – детей с ограниченными возможностями здоровья. Два видео-проекта фестиваля – это продукты совместного творчества членов семей, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. Участие в этом проекте позволило проявить и взрослым, и детям проявить свои способности, почувствовать и ярко прожить ситуацию успеха, получить положительные эмоции от совместной деятельности вместе со своими близкими, родными людьми и педагогами. Все это способствовало развитию эмоционального благополучия детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы считаем особенно ценным, что пять из представленных постановок объединили не только детей и родителей, но и педагогов, которые играли роли, организовывали репетиции, участвовали в съемочном процессе.

Большая часть постановок была сделана на основе русских народных сказок, близких и знакомых с самого раннего детства каждому – «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок». Среди работ фестиваля отметим также белорусскую народную сказку «Пых» и украинскую сказку «Рукавичка». Очень яркой и самобытной получилась постановка под названием «Колобок», в которой была задействована вся большая и дружная семья наших воспитанников. Участники поделились своими эмоциями и ощущениями после участия в проекте, отметив важность привлечения родителей к такого рода проектам и положительные, радостные эмоции всех членов семьи при подготовке постановки.

Участники фестиваля проявили себя как творческие режиссеры и актеры, ряд постановок являлись авторскими, созданными на основе известных сказок и произведений. К примеру, постановка «Дима и три единорога», которая была создана семьей наших воспитанников на основе русской народной сказки «Три Медведя», в которой всем известные с детства три медведя предстали в образах сказочных ярких единорогов. Эта необычная постановка вызвала большой интерес зрителей.

Необычной и веселой была постановка, артистами которой были родители и педагоги. В ее основе – сказка В. Сутеева «Под грибом». В музыкальном зале детского сада состоялся предпремьерный «живой» показ этой сказки, которая объединила всю семью воспитанников и двух воспитателей группы. В преддверии Дня Народного Единства эта постановка напомнила всем нам о том, как важно быть сплоченными, как важно помогать друг другу, и о том, насколько необходимы в нашем современном мире взаимопомощь и взаимовыручка. Именно об этом и говорят нам все наши русские народные сказки, которые представляют собой кладезь мудрости и нравственных ценностей, учат подрастающее поколение добру, просто и по-доброму говорят о самых важных и сокровенных общечеловеческих ценностях.

Наш семейный театральный фестиваль, который завершился гала-концертом, получился ярким, масштабным. Каждая семья в присутствии детей, родителей, сотрудников детского сада и партнеров фестиваля была награждена памятным подарком.

Данный проект способствовал формированию всестороннего развития детей, их эмоционального благополучия, в том числе детей с ОВЗ, укреплению семейных связей, формированию позитивного общественного мнения о важности участия семей в образовательных процессах.

Проект занял первое место на XVI Межрегиональной ярмарке социально-педагогических инноваций с международным участием в Ростове Великом в номинации «Инновационные решения в воспитании»

Первый семейный фестиваль «Вместе в сказку» стал эффективным инструментом мотивации к участию в развитии медиасреды детского сада педагогов и родителей.

Просматривая видеоролики фестиваля в своих группах, а также в холле детского сада, дети и родители заново испытывают положительные эмоции радости и восторга от совместного творчества. Тем самым, положительное воздействие театрального фестиваля на эмоциональную сферу детей продолжается.

В нашем детском саду совместное детско-родительское театральное творчество продолжается и после завершения фестиваля. Совместно с родителями готовятся видеоролики театральных постановок, мульти фильмы, которые входят в нашу общую медиатеку. Ко Дню Победы была создана совместная детско-родительская постановка, которая заняла второе место в районном конкурсе «Театральные встречи»

В заключении хочется сказать, что Театральный фестиваль «Вместе в сказку» мы планируем сделать традиционным. Наш театральный фестиваль «Вместе в сказку» показал себя как эффективный способ объединения детей и взрослых, педагогов и родителей, младших и старших представителей семей наших дошкольят. Ведь в совместной деятельности можно достигать высоких вершин творчества, взаимопонимания, доверия. В ходе Фестиваля наша

общая работа по воспитанию детей, по формированию всесторонне развитой, эмоционально благополучной личности дошкольника стала, действительно, эффективной и яркой. Ведь, проживая вместе с членами семьи ту или иную сказку, дети в комфортной для себя среде учатся важным навыкам, необходимым им во взрослой жизни, например, таким как преодоление трудностей, жизнестойкость. Они учатся общаться, постигают важные общечеловеческие ценности. Особенно активно развивается их эмоциональная сфера. Важно, что они учатся понимать эмоции героев, учатся сопереживать и сочувствовать им.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028// [Электронный ресурс]
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>
2. Сорокина Н.А. Семинар- практикум для педагогов " Театрализованная деятельность в ДОУ" // [Электронный ресурс]
[https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2023/02/02/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-teatralizovannaya-deyatelost-v-dou](https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2023/02/02/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-teatralizovannaya-deyatelnost-v-dou)
3. Холодова О.Л., Логинова Л.В. Факторы эмоционального благополучия старших дошкольников: обзор современных исследований /О.Л. Холодова // Современное дошкольное образование. – 2020 - №4 – с.34-48.
4. Шепилова Н.А. Условия эмоционального благополучия дошкольников в ДОУ /Н.А. Шепилова // Новая наука: От идеи к результату. – 2016 - №4-2. – С.89-91.