

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №1  
«Красная шапочка» ЯМР**

**Речевое развитие детей средствами игровой технологии  
«Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и ТРИЗ.**

Составила:  
Воспитатель средней группы «Ежата»:  
Шарипова Елена Анатольевна

**Р. п. Красные Ткачи, 2020 год**

## **Речевое развитие детей средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и ТРИЗ.**

Шарипова Елена Анатольевна  
МДОУ №1 «Красная шапочка» ЯМР  
150522, Ярославская область, Ярославский район,  
Р. п. Красные Ткачи,  
Ул. Большая Октябрьская, 15 А  
тел. +7-(4852)-43-40-06,  
e-mail: Mdoys.shapochka1

### **Слайды 1-4**

Развитие речи у детей на современном этапе представляет собой актуальную проблему, так как исходя из различных диагностик развитие речи ребёнка западает.

Поэтому в работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей. Речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью доказывают, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение - развиваются через речь.

И наша задача – найти эффективные способы и приемы, формы и средства развития речевой деятельности у детей.

Первая игровая технология «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича – это находка для педагогов, работающих с дошкольниками. Данная методика предполагает включение детей в проблемные игровые ситуации, они вместе осуществляют совместный поиск решения проблемы. Эффективно решают вопросы взаимодействия и коммуникации, тренируют мелкую моторику рук, развивают пространственные представления, совершенствуют речь и психические процессы при этом дети меньше утомляются, исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала.

### **Слайды 5-8**

**Работа с «Коврографом «Ларчик», «Мини Ларчиком»,** как и реализация технологии в целом выстроена на построении и использовании в работе с детьми «длительных» и «быстрых» сказок.

Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, путешествуя по полю вместе со сказочными героями, он «проживает» таинственные и весёлые сказочные приключения, преодолевает с героями различные препятствия, добивается успеха. Ребёнок словно описывает свой путь и ищет решение, возникающих проблемных ситуаций у него активно развивается связная речь, мелкая моторика рук. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает речевые и интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

В образовательную деятельность включались различные игры на «Коврографе Ларчике» и «Мини-Ларчике», способствующие коррекции и развитию речи воспитанников:

- игры на развитие фонематических процессов: «Прятки», «Слоговые дорожки», «Составь слово», «Звуковозик»;

- игры на развитие лексико-грамматических категорий: «Подбери слово», «Машина», «Чего не стало», «Найди и посчитай», «Подбери действие», «Какой, какая, какое», «Найди игрушку и составь предложение»; «Зоопарк», «Четвёртый лишний» и др.;

- игры на развитие связной речи: «Начни предложение», «Придумай картинку с героями и составь предложение», пересказ текста, составление различных рассказов, придумывание историй, сказок, заучивание стихов.

Трансформируемая развивающая среда «Фиолетовый лес» эффективна в работе с дошкольниками. Ребёнок погружается в сказку, которую мы ему рассказываем, путешествует по необыкновенному фиолетовому лесу, встречает сказочных героев: например, находит «Чудо-квадрат», «Нетающие льдинки озера Айс». Воспитанники, играя с пособиями, превращают квадрат, то в домик, то в зверя, пересказывают сказочную историю, придумывают описательный рассказ, доказывают правильность своих решений.

Подборка игр по развитию речи в Фиолетовом лесу:

- формирование словаря: «Кто больше назовёт действий», «Путешествие по Фиолетовому лесу», «Придумай красивые слова» и др.

- игры на развитие лексико-грамматических категорий: «День-ночь», «Придумай новое слово», «Измени слово», «Прятки», «Кто с кем», «Дерево родственных слов» и др.

- игры на развитие связной речи: «Сказочники», «Придумай загадку», «Отгадай загадку».

Использование корабликов «Плюх-плюх» и «Брызг-брызг» с целью развития речи – это различные игры: «Подбери слово», «Какой, какая, какое?».

Речевое развитие детей средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича. она представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр.

### **Слайды 9-11**

**Работа с коврографом «Ларчик». Моделирование.** сравнительное описание диких животных лисы и зайца. Воспитанники, играя с пособиями, превращают квадраты, кружочки, верёвочки, в модель для составления рассказа, пересказывают сказочную историю, придумывают описательный рассказ.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Моделирование. Подготовительный этап к составлению рассказа по картине «Лиса с лисятами» (Использовали: разноцветные веревочки, разноцветные круги-липучки, разноцветные квадраты, а также деревья и фигуры животных их сказочных лабиринтов).

Пособие «Коврограф Ларчик» соответствует требованиям ФГОС.

Его можно использовать в разных образовательных областях. Является трансформируемым, содержательным, доступным.

#### **Слайды 12-14**

**В развитии речи ребёнка можно использовать Технологии ТРИЗ. К ним относится «Волшебный экран» (системный оператор).**

Работа по использованию метода ТРИЗ «Системный оператор» осуществляется с помощью таблицы, которая носит название «системный оператор». А поскольку в ТРИЗе все волшебное и загадочно, то для детей это «Волшебный экран», который состоит из девяти окошек.

Используя «Волшебный экран», можно с дошколятами изучить «жизнь» любого предмета, процесса, явления.

В данный момент является подготовительный этап к рассматриванию и составлению рассказа по картине «Лиса с лисятами». Дети при помощи системного оператора (пятиэкранке, девятиэкранке) знакомятся подробнее с живым объектом лисой. В процессе игры активизируют словарь по данной теме. В средней группе начинаем анализировать предмет (объект по пятиэкранке, в старшем дошкольном возрасте по девятиэкранке. Но к середине года в средней группе есть дети, которые могут проанализировать объект по девятиэкранке.

#### **Слайды 15-17**

После предварительной работе, приступаем к рассматриванию картины «Лиса с лисятами».

Применяем игровая технология «Коврограф ЛАРЧИК» и ТРИЗ.

Использовали кармашки, из приложения к коврографу Воскобовича «Ларчик», зажимы на липучке, а также карточки свойства технологии ТРИЗ.

Из свойств выбрали следующие карточки: время, количество, цвет, размер, вес, форма.

Дети составили описательный рассказ: «На картине изображена лиса с лисятами. Лиса находится в летнем лесу. У неё два лисёнка. Лиса и лисята оранжевого цвета. Лиса большая, а лисята маленькие. Лиса тяжелее лисят. У неё круглая голова, треугольные ушки, овальное туловище, овальный хвост».

#### **Слайды 18-19**

Составление рассказа по картине «Зимние забавы» Цель: формирование умения рассказывать о содержании сюжетной картины. Также использовали кармашки, из приложения к коврографу Воскобовича «Ларчик», зажимы на липучке, а также карточки свойства технологии ТРИЗ.

Во время рассматривания картины использовала игру ТРИЗ «Подзорная труба». Которая побуждала детей к выделению и называнию объектов на картине. Найти и перечислить как можно больше объектов.

**Составление рассказа по картине, используя имена признаков. Технология ТРИЗ.** (Свойства: время, температура, место, действие, звук, запах). «Наступила зима. На улице стало холодно. Дети вышли на улицу. Мальчики катались на коньках. Девочка с собачкой наблюдала за ними. Дети по старше катались на лыжах. Малыш привёз морковку для снеговика.

Слышно, как на морозе скрепит снег, смех детей. Пахнет морозной свежестью».

Подготовительный этап к составлению рассказа по картине «Зимнее забавы» Игра с кубом времени. Дети самостоятельно составляли на кубе Времени сюжеты «Зима», «Зимние забавы детей».

При первом рассматривании картины, использовали для мнемодорожки картинки на липучках. Опираясь на которую, составляли свои рассказы.

#### **Слайд 20 - 21**

Для индивидуальной работы использовали пособие «Куб Времени». Дети при помощи липучек и картинок составляли план для рассказывания по картине.

#### **Слайды 22**

Затем для рассказывания по картине использовали «**Волшебный поясок**» ТРИЗ. В кармашках выставили алгоритм последовательность составления рассказа. Так как в группе дети с разным уровнем развития применили дифференцированный подход к составлению рассказа по картине при помощи мнемодорожки.

Дети среднего уровня составили рассказ по картине, используя 5 картинок в мнемодорожке, а дети с высоким уровнем 10.

#### **Слайд 23**

Ценность развивающих детских игр состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.

#### **Слайд 24**

#### **Игра с «Волшебным квадратом В. Воскобовича» «Расскажи сказку».**

Цель: развивать у детей умение пересказывать литературное произведение с опорой на схему.

Ход игры: Воспитатель читает сказку с установкой на запоминание. После чего детям и родителям предлагается объединиться в пары и составить схему пересказа с помощью «Волшебного квадрата». При повторном прочтении сказки воспитатель, выделяя смысловые единицы предлагает парам подобрать условное обозначение и сложить фигуру из квадрата. Так каждая пара дополняет схему своим элементом до тех пор, пока вся сказка не будет заложена в схему. Затем детям дается время для подготовки к пересказу своей части сказки. Дети последовательно пересказывают.

#### **Слайд 25**

Ещё одна технология, которую можно использовать на занятиях по составлению описательных рассказов о предметах, игрушках, животных - это дидактические игры и упражнения с применением блоков Дьенеша. Их использование помогает детям совершенствовать умение наблюдать и выделять характерные признаки предметов и явлений, объединять предметы по группе признаков, устанавливать простейшие связи между явлениями.

Восприятие детей приобретает более целенаправленный характер. Интерес к составлению описательных рассказов становится все устойчивее.

Дидактическая игра «Найдите, такую же фигуру, как эта по цвету (форме, размеру), объясни свой выбор» (с показом, без показа).

Цель: упражнять в подборе существительных к прилагательному (красный - круг, квадрат, прямоугольник и т.д., но красная - фигура), в подборе слов с противоположным значением (большой - маленький, толстый - тонкий).

«Расскажи, что изменилось». – на развитие связной речи у детей, умения отстаивать свою точку зрения.

Используется игра «4-й лишний». Играя, в игру дошкольники учатся отвечать на вопросы, рассуждать, определять и называть местоположение фигур (слева, справа, рядом, около, между).

Игры «Найди пару», «Клад» -развивают связную речь, умение делать выводы, объяснять, использовать в речи предлоги, умения задавать вопросы.

Игра «Художник» развивать умение составлять рассказ по картине, созданной ребенком с помощью блоков Дьенеша.

### **Рассказывание сказки с помощью блоков**

Задача: формировать умение соотносить героя сказки и свойства блоков;

Например: «Сегодня мы с вами будем пересказывать эту сказку совсем необычным способом» -говорит воспитатель.

Перед каждым ребенком лежит коробка с блоками Дьенеша.

Воспитатель совместно с детьми подбирает блоки каждому персонажу.

Кот был таким: квадратный, большой, синий, толстый.

Петух: круглый, большой, желтый, тонкий.

Лиса: треугольная, большая, красная, толстая.

Затем дети рассказывают сказку используя вместо картинки персонажей блоки Дьенеша.

### **Слайд 26-28**

**Ещё одна технология - моделирование сказки геометрическими фигурами.**

Исходя из возрастных особенностей, дошкольники наглядный материал усваивают легче, чем словесный. Использование приемов наглядного моделирования помогает задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствуется мышление и речь детей, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес дошкольников к активной речевой деятельности.

Моделирование помогает обучать детей построению и использованию моделей для пересказа сказок и сочинения собственных историй, рассказов.

Например: при знакомстве детей со сказкой «Репка», героев сказки можно выставлять последовательно друг за другом, а под ними выкладывать модели их заменяющие. Например: репка большой жёлтый круг, дед – коричневый большой круг, бабка – зелёный средний круг, внучка – маленький

малиновый круг, жучка маленький коричневый круг, кошка -белый маленький круг, мышка – серый маленький круг.

С детьми воспитатель обговаривает, кого из героев сказки должна замещать та или иная фигура. Так как у малышей наглядно-образное мышление, необходимо использовать картинки персонажей.

Когда дети освоят заместители, они сами смогут разложить круги в нужном порядке и рассказать сказку без картинок. Важно, чтобы ребенок понимал принципы замещения и мог использовать его самостоятельно, играя в речевой зоне или театральном уголке.

Если педагог систематически использует наглядное моделирование в работе с детьми в разных учебных областях, то дети могут самостоятельно составить историю и рассказ, и пересказ, последовательно изложить, используя наглядное моделирование.

Составление такой схемы позволяет детям усвоить способы программирования содержания развернутого сообщения путем установления последовательности и взаимосвязи основных смысловых звеньев рассказа, что способствует развитию связной речи дошкольника.

### **Слайд 29-30**

**Таким образом, используя развивающие игры Воскобовича В. В., а также технологии ТРИЗ, можно добиться положительного результата в речевом развитии детей и обучении чтению.**

В результате такого подхода развиваются все стороны речи, особенно связная речь, а также и неречевые психические процессы. Такой подход позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, в любой игре добиваться того или иного результата.

### Список литературы:

1. Бондаренко Т. М. **Развивающие игры в ДОУ**. Конспекты занятий по **развивающим играм Воскобовича**. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – **Воронеж**: ИП Лакоценин С. С., 2009. – 190 с.
2. Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого **развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса»** (для детей 5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.
3. **Развивающие игры Воскобовича**: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. **Воскобовича**, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – *(Библиотека Воспитателя)*. (1)