

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 «Красная шапочка» ЯМР

Конспект занятия мини -музея «Русская изба»  
**«Народные промыслы России»**

Занятие для детей 6-7 лет

Подготовила:  
Воспитатель-  
Молчанова Ирина Владимировна

п. Красные Ткачи, март, 2023 год

## Конспект занятия мини-музея «Русская изба

### «Народные промыслы России»

#### Цель:

Формирование знаний детей о народных промыслах России.

Задачи: систематизировать и закрепить знания о труде мастеров народных промыслов

Формировать умение видеть красоту изделий, чувство восхищения талантом русского народа, развивать эстетический вкус.

Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России.

#### Материалы и оборудование:

Изделия народных **промыслов**: (хохлома, гжель, дымковские игрушки, матрешки, жостовские подносы, филимоновская игрушка, городецкая роспись, мезенская роспись)

#### Ход занятия:

Воспитатель. Ребята я рада приветствовать вас сегодня в необычном месте в нашем коридоре детского сада. Как вы заметили, наш коридор стал красочным и ярким, на его стенах разместилась выставка, посвященная, с одной стороны, народным промыслам России. С другой стороны, русским ремеслам. Это потому, что обе эти выставки тесно связаны между собой. Вот об этом вы сейчас и узнаете.

И вот, первый вопрос: ребята, как называется наша страна?

*(Ответы детей):* Россия

(Правильно мы с вами живем в удивительной стране в России, а мы с вами, граждане России - россияне.)

В нашей стране живут люди разных национальностей, их больше ста восьмидесяти.

Чем народы отличаются друг от друга?

*(Ответы детей)*

Воспитатель: они могут отличаться внешностью, своей культурой, обычаями, одеждой. Каждый народ говорит на своем языке. Самый многочисленный народ в **России** – **русский народ**, поэтому русский язык является главным в нашей стране: на нем разные народы общаются между собой:

Каких народов только нет  
В стране великой нашей  
Как пестрый солнечный букет,  
Калмыки и чувашаи,  
Татары, коми и мордва,  
Башкиры и буряты-  
Всем скажем добрые слова,  
Любому будем рады.  
Прекрасен горный край Кавказ –  
Здесь разные народы.  
На Крайнем Севере у нас  
Живут оленеводы.  
Вот кабардинец на коне  
Вот рыболов тунгусский,  
Но больше всех у нас в стране  
Кого? Конечно, русских!

Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя, красоту особую. Не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей, так появились русские народные **промыслы**.

Второй вопрос, а что же такое промысел?

Промысел — это небольшое ремесленное мастерство - изготовление изделий из простых подручных материалов при помощи несложных инструментов.

Наверняка, вы прочитали с воспитателями много книг о **России**, ее **промыслах**, многие из вас ходили в музеи и на выставки.

Перед вами на столах - разрезные картинки с изображением народных промыслов, давайте попробуем собрать их и угадать, какой промысел скрывается под той или иной картинкой.

Игра «Собери пазл»

*(Дети группами собирают картинки)*

Какие же народные **промыслы вы знаете?**

*(Ответы детей)*

(Гжельская посуда, жостовские подносы, мезенская, дымковская игрушка, городецкие доски, матрешки, хохломская роспись, филимоновская игрушка и т.д.)

Давайте сейчас вспомним некоторые из них. Внимание на стену.

1. До чего же он хорош-

Этот **жостовский поднос!**

Все цветы горят на нем.

Словно писаны огнем,

Не цветы, а просто диво!

Нарисованы красиво!

Маки, лютики, ромашки

Оживут из русской сказки.

Вначале трудился кузнец, листу железному форму придал: овальную, прямоугольную, или круглую. Потом за работу взялся художник: черным лаком лист покрыл и нарисовал узор из цветов и листьев. Это что же и откуда расписное будет чудо?

*(Жостовский поднос)*

Верно, делают такие подносы в городе Жостово, рядом с Москвой. Цветы сказочно красивы, тщательно прорисован каждый лепесток.

Где такие подносы можно использовать?

Ответы детей: *(Подать на праздник красивое блюдо, повесить на стене)*-

2.

Молодцы и девицы,

Кони и зверушки -

Грусть-тоска развеется

Дымковской игрушкой!

Это игрушка, сделана из глины, белая и разрисована разными красками, а узор необычный: это клеточки, а в клеточках кружочки.

*(Дымковская игрушка)* Свое название она получила по местности, где их делают, посмотрите на них какие они яркие, красивые.

### 3.

#### **Филимоновское чудо**

Сразу узнают повсюду:  
Яркие, цветные, прелестные,  
Всему миру известные.  
И другу и подружке  
Подарите по игрушке –  
Медведя, павлина или быка.  
Наседку, барана или петуха.

Филимоново - село в Тульской области, центр производства глиняных игрушек. Филимоновские игрушки, в основном, заливистые звонкие свистульки, выполнены из глины особого сорта, этим объясняются особенности их скульптурной формы. Традиционно игрушки создают женщины. История изготовления филимоновской игрушки насчитывает более 700 лет.

### 4.

Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,  
Всех **матрешками** зовут!

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

Эту куколку открой – будет третья во второй!

Половинку отвинти плотную притертую -

И сумеешь ты найти куколку четвертую

Вынь ее и посмотри, кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая, куколка пузатая.

А внутри пустая. В ней куколка шестая.

А в шестой седьмая, а в седьмой восьмая.

Эта кукла меньше всех, чуть больше, чем орех.

Вот поставленные в ряд сестры – куколки стоят

-Сколько вас? – у них мы спросим

И ответят куклы – восемь!

Правильно, это матрёшка, разъемная, деревянная, расписная кукла с сюрпризом. Ее можно разбирать и собирать.

Кто мастерит деревянных расписных сестриц?

*(Вытачивает токарь, расписывает художник)*

Кого изобразил художник, расписывая матрешку?

*(Крестьянскую девочку в сарафане, платочке, переднике)*

Матрешка считается символом **России**. Где их только не делают и в каждой области свой почерк, свой рисунок матрешки.

Все они отличаются элементами росписи, и каждая одета в свой костюм.

**5.**

**Хохломская роспись,**

Алых ягод россыпь,

Отголоски лета

В зелени травы.

Рощи, перелески,

Шелковые всплески,

Солнечно-медовой

Золотой листвы.

Предмет, о котором я расскажу, сделан из дерева. Покрыт золотой краской, а на золотом поле ярко-красные ягоды, красивые зеленые листочки и тонкая, тонкая трава с завитками.

Что бы получить такое чудо, мастер сначала вытачивает ложечку или чашку из дерева, потом расписывает красками, покрывает готовое изделие лаком и ставит в печь, чтобы оно высохло, закалилось. Одно удовольствие есть из такой посуды. Она красивая, легкая, деревянная ложка никогда не обжигает рот. Настоящая хохлома абсолютно экологична. Художественная резьба и роспись по дереву являются едва ли не самыми древними видами русского народного творчества. Очень красивые и нарядные, хранящие тепло дерева и человеческих рук, изделия хохломских мастеров любят и ценят не только жители **России**, но и других стран.

**6.**

Чудо бело-синее

В **Гжели** мы видали

Лучшую посуду,

Там мы покупали  
Чашки, чайники, масленки,  
Сувениры и часы  
Удивительной красы!

В каком городе делают посуду, которую называют «бело-синим чудом»? (*Город Гжель*)

Верно, гжельские изделия легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато - синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. А делают посуду в селе Гжель. Гжельские квасницы, кружки, тарелки, кувшины, цветочные горшки пользуются большим спросом во многих **российских городах**.

**7.**

Есть на Волге город древний,  
По названью – **Городец**.  
Славится по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя.  
Чудо - птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.

Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье. Леса давали дешевый и разнообразный материал, изделия из которого крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.

**8.**

Роспись волшебную эту  
Будем как книгу читать,  
В стройных ее силуэтах  
Матушку-Русь познавать.  
**Мезенской роспись** зовется,  
В каждом рисунке добро.  
В сердце твоём отзовется,  
Нежною сказкой оно.

Главными персонажами мезенского декора стали лошади и олени. Они рисовались в двух традиционных цветах — красном и черном. Черный цвет получали из смеси сажи с раствором лиственничной смолы. Красный —

из найденной на берегу глины. Орнамент наносился на негрунтованную древесину перьями глухаря, тетерева, деревянной палочкой либо кистью.

Воспитатель: о народных промыслах сложено много пословиц и поговорок. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Собери пословицу».

### **Ремесло- везде добро**

#### **Мастерство везде в почете**

Работа хороша, коль в ней польза и душа

Не просит ремесло хлеба, а само кормит.

Ремесло — золотой кормилец.

Ремесло не коромысло — плеч не оттянет

(Ребята делятся на две команды, получают карточки с изображением фигур и отдельно фигурки с буквами. Необходимо подобрать к каждой фигуре свою пару и составить слово).

Изделия русских народных **промыслов** широко известны за пределами **России**. Это наша национальная гордость, символы нашей Родины. Как вы думаете, что это значит? (Это значит, что мы гордимся умением наших мастеров, их необыкновенными произведениями, которые несут людям красоту и радость)

Да, таких изделий нет больше нигде в мире, их делают только в **России**. Поэтому иностранные гости обязательно стараются привезти на память из **России** в качестве сувенира своим близким предметы русских **народных промыслов**

В заключение нашего занятия мы сейчас с вами отправимся в группу, где нас ждут трафареты изделий народных промыслов, на которые вы поместите понравившуюся вам роспись.

