

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №1
«Красная шапочка» ЯМР**

Краткосрочный проект «От Рождества до Крещения»

Старшая группа «Бельчата», воспитатели: Н.Д. Антоненко, А.Н. Хохлова.;
Средняя группа «Ежата», воспитатели: Ю.Н. Морева, Е.А. Шарипова

Возраст воспитанников – 4-6 лет

Продолжительность проекта – с 9 по 18 января 2020 г.

п. Красные Ткачи, 2020 год

Актуальность. Перед проведением проекта выяснилось, что дети мало знакомы с традициями празднования Рождества и святок. У них не сформировано понятие об истоках этого праздника, знания были поверхностны. После новогодних праздников у детей возникало много вопросов: «Почему друг друга поздравляли с Рождеством? Кто родился?», «Почему дети ходили по домам, пели песни, а взрослые давали им конфеты?», «Что такое колядка?».

Разработанный творческой группой проект должен был дать ответы на эти детские вопросы и сформировать необходимые для этого знания.

Цель проекта: создание условий, раскрывающих творческий потенциал дошкольников, на основе приобщения детей к народным традициям празднования Рождественских святок.

Для достижения поставленной цели определили **задачи**:

- Обобщить и углубить знания дошкольников о традициях празднования Рождественских святок.
- Содействовать развитию общих музыкальных способностей детей.
- Познакомить дошкольников с малыми формами фольклора (*колядками*). Пополнить словарный запас детей (*коляда, колядовщики, «Рождество», «Святки», ясли*).
- Воспитать средствами музыки творчески активную личность, способную креативно мыслить и проявлять инициативу.
- Решать задачи нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к национальной культуре.
- Максимально вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный этап
- Практический этап
- Результативный этап

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап

Срок проведения – 1 день.

Определение темы проекта.

Формулирование цели и задач.

Распределение обязанностей и нагрузки.

Подбор материала для познания, музыкального материала для разучивания.

Изучение методической литературы.

Основной этап

Срок проведения – 1 неделя.

1. Создание среды для погружения в тему.

2. Проведение цикла ежедневных бесед о святочных гаданиях, традициях празднования Рождества, Крещения и колядования на Руси в святочные дни.

3. Чтение рассказов:

П.Бажов «Серебряное копытце»;

Л.Медведев «В сочельник»;

А.Плещеев «Елка в школе»;

О.Ефремова «Рождество Христово».

«Первая рождественская ночь», «Рождение Христа», «Рождественский ангел», «Звезда, ведущая в Вифлеем»

Заучивание стихотворений:

К. Бальмонт «Снежинка», «Рождество»;

Заучивание рождественских песен и колядок

Заучивание колядок, народных святочных игр.

Чтение русских народных сказок: «Ермилка и лесной боров», «Солдатские колядки», Г.-Х. Андерсена «Ель».

4. Просмотр видеofilьмов:

«12 месяцев», «Снегурочка», «Сказка в Рождество», «Рождественские истории».

5. Беседа по картинам русских художников:

Б.Кустодиев «Ярмарка»;

А.Киевшенко «Колядки» (иллюстрация к повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»).

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

6. Ознакомление с музыкальными произведениями:

Слушание: колокольный звон; «Рождественский тропарь»;

П.Чайковский «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года».

М.Глинка «Камаринская»

7. Изобразительная деятельность:

Рисование на тему «Зимние забавы»;

Изготовление масок для обряда колядования;

Изготовление подарков и праздничных поздравительных рождественских открыток;

Конструирование из бумаги: «Ангелочки», «Свеча»

Изготовление вертепа.

Организация выставки рисунков о святочной неделе.

Рисование: «Рождественская звезда».

Лепка из соленого теста «Ангелочки»

8. Игры с музыкальным сопровождением:

Разучивание народных игр: «Пирог», «Колечко», «Волшебные валенки», «Метелица», «Золотые ворота».

9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Мастер – класс «Рождественский пряник» - проводит Голубева Елена

Подготовка костюмов

Приглашение бабушек

Участие родителей в организации проекта.

Помощь в подборе информации.

Беседы с детьми.

Рассматривание иллюстраций с детьми.

Завершающий этап - 1 день. Развлечение «Колядование»

Предварительная работа:

Воспитатели подробно рассказывают детям о русских народных праздниках, которые народ отмечает с давних времен: Новый год, Рождество Христово, Святки, Крещение.

Дети с родителями при участии воспитателей готовят разные костюмы с масками. Недаром колядующих так и называли – ряженые. Рядиться можно во что угодно: козами, медведями, ангелами, скоморохами. Понадобятся старая шуба, надетая наизнанку, яркий платок, маски – рожки, искусственная борода получится из мочала.

Оформляется шест с Вифлеемской звездой, т.к. главная задача в Рождество – славить Христа.

Вертеп – один из самых ярких символов рождественских колядок. Это маленький кукольный театр с библейскими персонажами и рождественскими сюжетами.

Дети «колядуют» в различных помещениях (мед. кабинет, прачечная, кухня, группы детей), где заранее приготовлены угощения: печенье «козули», конфеты, пироги, фрукты.

Необходимо запастись не только красивыми пожеланиями,

Но и зерном – символом плодородия (богатства), им «засевают» пол в доме во время пения колядок.

Стоит заранее договориться с хозяевами о своем визите, чтобы не попасть впросак.

Главное, что дети должны помнить: колядуют и щедруют (славят) не для того, чтобы «заработать», а для того, чтобы доставить радость знакомым и близким людям, чтобы пожелать им успехов и достатка в новом году.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Использование метода **проекта** в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет получить следующие результаты:

Дети имеют представление об истории праздника **Рождество Христово, Святки**, традициях и обычаях колядок.

Дети внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.

Стремятся самовыразиться в **творческих заданиях**, музыкальных играх и игре на музыкальных инструментах.

Дети умеют петь колядки самостоятельно, играть в народные игры, соблюдая правила.

Дети понимают свою принадлежность к родному народу, к его истории и культуре.

ПЕРСПЕКТИВЫ

В последующем, мы хотим больше узнать о других народных праздниках: *«Троице»*, *«Масленице»*, *«Яблочном Спасе»*, чтобы иметь более полное представление о народном календаре.

Литература:

1. Блинова Г.П. «Русские народные праздники». М.: Вузовская книга, 2000.
2. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду». СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Дайн Г. «Детский народный календарь». М.: Детская литература, 2001.
4. Доронова Т.Н.А « Игруем в театр». М.: Просвещение, 2005.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008
6. Истомин С.В. Энциклопедия « Я познаю мир. Русский народ: традиции и обычаи». М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.
7. Капранова Л.Н. «Бабушкины забавушки». Ростов на Дону: Феникс, 2008.
8. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Харлицкий М.С., Хромов С.С. «Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды». М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 1996.
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008
11. Журналы «Свечечка» 2007, 2008, 2009 гг
12. Левкодимов Г. Е. «Рождественская елка», АОЗТ РИФМЭ, Москва, 1996г
13. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Ярославль: Академия развития, Академия, К. 1999

Историческая справка:

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

Вифлеем – место рождения Иисуса.

Вифлеемская Звезда – символ рождения Иисуса Христа, находится в Храме Рождества Христова в Вифлееме. Вифлеем, Иерусалим и Назарет – наиболее посещаемые паломниками и туристами города на Святой Земле.

Вифлеемская Звезда упоминается в Евангелии, как благая весть о рождении Иисуса Христа. Согласно писанию, в момент рождения Иисуса Христа на востоке ярко воссияла восьмиконечная звезда. Двигаясь на запад, звезда остановилась над Пещерой Рождества, указывая на святое место рождения Иисуса.

В гроте Рождества Христова сохранилось отверстие древнего колодца, на дно которого по преданию, и упала Вифлеемская Звезда. Считается, что если долго смотреть вглубь этого колодца, то можно увидеть мерцающий свет Вифлеемской Звезды.

Место рождения Иисуса обозначено серебряной Вифлеемской Звездой с 14 лучами, которые символизируют 14 остановок Виа Долороса – Крестного пути Христа в Иерусалиме.

Восьмиконечная Вифлеемская Звезда как знак Бога и символ Рождения Иисуса Христа, устанавливалась на куполах первых христианских церквей.

В православии изображение восьмиконечной Вифлеемской Звезды встречается на всех русских иконах Богородицы – покровительницы России. Восьмиконечную Звезду Вифлеема еще называют Звездой Богородицы, Звездой России или Русской Звездой.

Высшая государственная награда в царской России – орден Андрея Первозванного, имела форму восьмиконечной Вифлеемской Звезды. Согласно церковному преданию, апостол Христа Андрей Первозванный первым принес правозвестие христианской веры на русскую землю.

Восьмиконечную Вифлеемскую Звезду, символ рождения Христа, дарили детям на счастье и благополучие. Ею украшали верхушки ёлок на Рождество. В советское время восьмиконечная звезда была заменена на пятиконечную.

ОТ РОЖДЕСТВА ДО КРЕЩЕНИЯ. СВЯТКИ.

Рождество Христово и Крещение соединяются особыми днями, которые именуются святками или святыми днями.

Как чудесны рождественские праздники!

От Рождества до Крещения повсюду на Руси не прекращались гадания и праздничные гуляния. В деревне дети, подростки и девушки собирались небольшими группами, делали из золотистой бумаги Вифлеемскую звезду, зажигали свечи и с пением ходили славить Христа и поздравлять соседей. Вечерами устраивали гадания, желая узнать, что ожидает их в новом году.

Святки... Самые короткие дни – и самые длинные ночи. Самые веселые и шумные праздники – и самые волшебные гадания. Стоит только произнести: «ночь перед Рождеством», «крещенский вечер» - и даже у нас, забывших все или почти все традиции, что-то отзывается в душе, как будто открываются двери в неведомое. В старину верили, что в такие ночи на землю спускаются боги, которых можно спросить о самом важном.

Из этих сказочных существ на Руси мы сегодня помним лишь Деда Мороза – старика с белой бородой, приносящего подарки. А вопросы о важном приняли вид гаданий.

Пусть мы забыли многое, однако не все. Ещё сегодня девочки в рождественскую ночь кладут под подушку записочки с именами мальчиков. А в позапрошлом веке не только крестьянские девушки, но и барышни-дворянки с замиранием сердца ждали Святков, чтобы узнать свою судьбу.

Святки – период Рождества 7 января (25 декабря по ст.ст.) по Крещение – Богоявление 18 января (6 января). Стар и млад, девушки и парни, крестьяне и помещики – все участвовали и в ряжении, и в застольях. Вечерами собирались по домам, вспоминали старину, пели, гадали.

В. Жуковский в поэме «Светлана» так описывает святочные гадания:

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счетным курицу зерном;

Ярый воск топили.

В чашу с чистою водой

Клади перстень золотой,

Серьги изумрудны;

Расстилали белый плат

И над чашей пели в лад

Песенки подблюдны.

Зима в русской жизни издавна связывалась с рождественскими праздниками. В цикле П.И.Чайковского «Времена года», в котором отражаются самые главные события года, пьеса «Декабрь» имеет подзаголовок «Святки» и эпиграф из приведенного фрагмента поэмы Жуковского.

Композитор передает взволнованную атмосферу волшебного праздника и в таком «рождественском» балете «Щелкунчик».

Сцены народных рождественских праздников присутствуют и во многих оперных произведениях русских композиторов, например опера Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством» со сценами колядок по повести Н. Гоголя: «Казалось, всю ночь напролет готовы были повеселиться. И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась! И еще белее казался свет месяца от блеска снега»

Чудо Рождества – истинное, оно всегда было, есть и будет!

После Святки наступало Крещение. По традиции в этот день проходит обряд Водосвятия, на реках вырубается специальные проруби – иордани. Считается, что после купания в иордани человек очищается от всех грехов. Верующие в этот день спешат запастись святой водой впрок. Праздник Крещения Господня празднуется так же, как и праздник Рождества Христова. В этот день, а также накануне – в крещенский Сочельник – во всех православных храмах совершается чин Великого водоосвящения. Эта священная вода обладает благодатными свойствами – освящать материальные предметы и врачевать духовные и физические недуги. На реке или озере пробивали широкую прорубь, вокруг которой совершался крестный ход. Для изгнания порчи, сглаза и всяких других бесовских находений, в часы крещенского сочельника на дверях и окнах изб принято до сих пор ставить кресты мелом.

Накануне праздника Крещения – 18 января – принято употреблять только одно блюдо – сочиво. Крещенским сочельником заканчиваются Святки – праздничные дни после Рождества Христова. Раньше на Руси считалось, что озорное

веселье, гадание и ряжение – все это были тяжкие грехи с православной точки зрения. Чтобы очиститься, смыть их с себя, все участники святочных забав обязательно купались в проруби на Крещение или обтирались Крещенским снегом.

Были и приметы на этот день:

Если в этот день метель, снег или поземка – быть урожаю.

Если снег погнет сучья на деревьях – пчелы станут хорошо роиться.

Мало снега на деревьях – летом ни грибов, ни ягод не ищи, поэтому и народная благодарность «Спасибо, мороз, что снегу нанес».

Если в крещенский вечер звезды блещут и горят, то будет плодородие ягнят: «Ярки звезды породят белые ярки»

СТИХИ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ ДЕТЬМИ

1. Сеем, сеем, посеваем
С Рождеством вас поздравляем
Чтоб здоровыми вы были
Много лет чтобы прожили!
Хорошо вам пусть живется
Все, что хочется – дается
Чтобы мысли вдохновляли

2. Рождество, Рождество! А мечты всегда сбывались.
Много снега намело
Мы идем откапывать
Деньги зарабатывать
Открывайте сундучки
Подавайте пятаки
Хозяйка с хозяином, с праздником!

4. Коляда, коляда
Открывайте ворота
Открывайте сундучки
Подавайте пирожки
Кто не даст пирожков подавайте пяточков.

«Сказание о Рождестве Христовом»

Как нарядно в нашем храме	И я тоже так хочу
Всюду свечи – много, много!	Поскорей зажечь свечу!
Я шепчу тихонько маме:	Я на цыпочки привстану,
«Мама хорошо у Бога!»	И сама ее поставлю»

Предложить детям посмотреть на икону и горящую свечу.

- Ребята, а почему горит свеча? *(ответы детей).*

- Конечно, в православные праздники в храмах зажигается много-много свечей.

- А почему перед этой иконой горит свеча? *(ответы детей).*

- Да, эта икона изображает великое чудо – Рождество Христово!

- Как вы думаете, детки, а что означает слово Рождество, на какое слово оно похоже? *(дети высказывают свои предположения).*

- Старинное слово Рождество – означает Рождение. И сейчас я хочу поведать вам о Рождении Иисуса Христа, сына Божьего! Я буду вам рассказывать, а вы смотреть и мне помогать.

Звучит музыка «Рождественские гимны».

- Давно уже люди были на земле и часто стали забывать Бога. Душа у них делалась грешной и злой. А как вы думаете, что значит злая душа? *(обсудить с детьми).*

И вот пришел на землю сын Божий – Иисус Христос. Бог Отец сказал ему, что он может спасти людей, сойдя на землю и став человеком. Но чтобы Христос стал человеком, ему надо было родиться маленьким ребенком, потому что все люди сначала бывают маленькими детьми. Матерью Иисуса Христа Бог избрал деву Марию, которая очень любила Бога и служила Ему. Незадолго до рождения Иисуса Христа, в Иудее шла перепись населения этой земли. Будущие родители пришли в Вифлеем, так как родом они были из этого города. Там собралось много народа, и все дома были уже заняты. Иосиф и Мария остались ночевать за городом в пещере, куда пастухи в ненастья загоняли свой скот. Звездная ночь, сияющая мириадами звезд, опустилась над Вифлеемом. Город спал. И почти никто из его жителей не заметил, что в эту ночь небо над Вифлеемом украсилось новой яркой звездой.

- Может кто-нибудь знает, ребята, почему в ту чудесную ночь зажглась новая яркая звезда? *(дети высказывают свое мнение).*

- Да, именно в этот час в полутемном холодном хлеву родился Младенец. Мычали коровы, кони вздрагивали во сне, ослы беспокойно ворочались на своих соломенных подстилках. Мать, спеленав Младенца, положила Его в кормушку для скота и с любовью склонилась над новорожденным.

Да, царь Неба и Земли, сын Божий, родился не во дворце. Даже в простом доме ему не нашлось места. Он родился там, где было холодно и сыро.

В час, когда на Земле появился Младенец, пастухам явился Ангел и сказал, что принес радостную весть, которая будет радостью всему миру:

«Ныне родился Спаситель рода человеческого, идите в пещеру, там вы увидите в яслях дитя. Это и есть Иисус – сын Божий.

- О каких «яслях» говорить здесь? (*ответы детей*).

Едва произнес Ангел эти слова, как полились с неба **чудесные звуки**, словно заиграли там, **на большом органе**.

Это хоры ангелов сошли с неба, чтобы приветствовать Младенца Иисуса, своего Царя и Создателя. Когда ангелы улетели, пастухи отправились в пещеру и, увидев там божественное дитя, поклонились ему до земли.

И было чудо в небесах:

И чудо на земле

Как солнце вспыхнуло в лучах

Звезда в полночной мгле.

Она плыла над миром слез,

И свет ее сиял,

И бедным пастырям вещал,

Что родился Христос.

И в Вифлеем волхвы за ней

Дары свои несли,

А на соломе там нашли они

Царя царей.

- Скажите, о каком чуде говорить в этом стихотворении?

- Как вы думаете, почему он Царь царей, ведь он ни имел, ни трона, ни войска?

- А вот такая строчка о ком говорит: волхвы за ней дары свои несли. (*дети высказывают свои предположения*).

Волхвы – это восточные мудрецы, ученые. И вот волхвы, увидев звезду, поняли, что произошло чудо рождения Бога Сына. Они захотели увидеть Его, и звезда указала им дорогу, остановившись над тем местом, где родился Христос. Волхвы поднесли ему подарки: золото (символ Солнца, знаменующее божественную сущность Христа), ладан – как богу (так как он использовался при богослужениях) и смирну – как человеку, который должен умереть (умерших натирали благовонными маслами) и назвали его царем Земли и Неба.

Так пришел в наш мир Иисус Христос, Сын Божий. С тех пор этот день считается величайшим праздником на Земле.

- Вот сколько нового и интересного мы узнали сегодня.

На день рождения всегда приносят подарки. Лучший подарок Иисусу Христу от нас любовь друг к другу, доброта, трудолюбие, честность, послушание.

В рождественские праздники хорошо обменяются с друзьями подарками, поздравить родителей, взрослых, бабушек, дедушек, всех тех, кто вам дорог.

Русская народная игра «Плетень»

Количество игроков: любое

Дети, берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой). Под музыку русской народной мелодии каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной шеренге и кланяется

После поклона дети возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по всей комнате, танцуют, используя известные плясовые движения.

Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а дети быстро и правильно «заплести плетень» (взяться за руки крест-накрест).

Игра «Золотые ворота»

Золотые ворота, (до, ре, ми, ми, ми, ре, до)

Проходите, господа,

Первой мать пройдет,

Всех детей проведёт.

первый раз прощается,

второй раз запрещается,

а на третий раз

не пропустим вас!

Правила: два человека становятся друг напротив друга и берутся за руки, образуя ворота. Остальные, взявшись за руки, проходят под песенку в эти ворота хороводом. Когда песенка закончится, воротики захлопываются (опускают руки) и тот, кто в них попался, «превращается» тоже в воротики.

Игра «Курилка»

Курилка, курилка,

Как у курилки

ножки долгоньки,

живот короткий,

Не помри же ты, курилка,

не заставь меня плясать,

не заставь меня плясать,

всю беседу коротать.

(фа ми фа ре до фа

ми ре ре до

фа ми ре ре до

фа фа ми ре ре до)

Курилкой на Руси называется зажжённая лучина, над которой курится дымок. Эту курилку передавали из рук в руки по кругу (в данном случае – фонарик). Тот, у кого в руках оказалась курилка, когда песня закончится, идёт в круг плясать.

Игра «Как у дяди Трифона»

Как у дяди Трифона

было семеро детей,
было семеро детей,
было семь сыновей.
Они не пили, не ели,
друг на друга всё глядели,
вместе делали вот так: (соль фа ми ре до до фа соль соль соль фа ми ре до).

Все становятся в круг. Водящий в кругу. Под песенку все водят хоровод, а на словах «вместе делали вот так» показывают на водящего пальцем или рукой, а водящий в ответ показывает какую-нибудь фигуру или движение. Все остальные его повторяют до тех пор, пока водящий не выберет того, кто лучше всех выполнял эту фигуру, он и будет водящим на следующий кон.

Игра «Горлачек»

Все сидят в кругу на корточках. Водящий - купец ходит за кругом и выбирает. Когда он выбрал кого-нибудь из сидящих, он подходит прицениваться, спрашивает: «Кольки коштае горлачек?» Тот, у кого спросили называет любую цену, после чего они с купцом обегают круг по разным сторонам наперегонки, кто первый сел на место, тот и выиграл. А тот, кто не успел, тот становится купцом на следующий кон.

Консультация для родителей «Рождество и святки в народных традициях»

Испокон веков главными участниками рождественских обрядов и увеселений были дети. Деревенские ребяташки группами ходили по домам и пели колядки – песенки, главный смысл которых заключался в пожеланиях богатого урожая, здоровья и всяческого благополучия.

Сею, вею, подсеваю, С Рождеством вас поздравляю!

Уродись, пшеница, горох-чечевица,

На поле – копнами, На столе – пирогами.

Сею, вею, подсеваю, С Рождеством вас поздравляю!

Чтоб здоровенькими были, Много лет чтобы жили.

За это хозяйева должны были одаривать колядовщиков пирогами, пряниками или деньгами, кто чем богат.

Рождественская ёлка появилась в России во времена Петра 1 и поначалу устраивалась только на больших городских площадях. Вечнозеленое дерево считалось символом вечной, обновляющейся жизни. Главной героиней детского рождественского праздника украшенная ёлка стала вначале 19 века. Но этот праздник был лишь у детей из состоятельных семей. Крестьянская детвора рождественской ёлки не знала.

Подготовка к большим праздникам, особенно к Новому году и Рождеству, бывает не менее занимательна и приятна, чем сам праздник. Нужно сделать так, чтобы малыш был не только зрителем рождественской сказки, но и ее создателем и участником. Для этого надо привлечь ребенка к праздничным приготовлениям.

В прежние времена в канун Рождества и на святках выпекали из теста фигурки животных, чаще всего свинок. Эти фигурки назывались «козулями» и были символом плодородия. Люди одаривали друг друга этим печеньем. Кто съедал «козулю», тот будто бы получал хорошие, полезные качества того животного, вид которого она имела. Почему бы не возродить этот славный древний обычай? Ведь как интересно вместе с малышом лепить или вырезать из теста фигурки разных зверюшек, а потом с добрыми рождественскими пожеланиями угощать своими изделиями друзей и соседей!

Ребенок дошкольного возраста вполне способен выполнить простые украшения. Проще всего сделать цепи из полосок цветной бумаги. Можно изготовить и «фунтики». Из цветной бумаги или фольги делаем небольшие кулечки (конусы), склеиваем их, чтобы не разворачивались, или скрепляем степлером. Заполняем кулечки мелкими конфетками (драже, монпасье, «морские камешки» и т.п.) или орешками. Закрываем верх кулечка, чтобы не высыпалось содержимое, привязываем к «фунтику» ниточку и вешаем на ёлку. Нетрудно сделать «китайские фонарики».

Один из главных атрибутов Рождества – рождественская звезда, вспыхнувшая в небе под городом Вифлеемом в момент рождения Спасителя. Нарисуем на плотном картоне контур и вырежем звезду. Золотую,

серебряную или разноцветную фольгу нарезаем небольшими кусочками и обклеиваем ими звезду с обеих сторон.

Ещё один веселый рождественский обычай – ряжение. Наиболее популярные народные персонажи – коза и медведь. Они вступают друг с другом в смешные перепалки, чтобы потешить народ, а потом обязательно мирятся, всем на радость. Однако ничто не мешает нам изготовить маски и костюмы других персонажей. Пусть малыш непременно участвует в процессе изготовления.

Рождество и святки не обходятся без гадания. Вполне возможно подобрать гадания, интересные для малыша. В красивый мешочек или в широкую чашку с водой кладем разные мелкие предметы, например, ключик, кольцо, камешек, монетку, какую-нибудь маленькую фигурку, ластик, точилку для карандашей и т.д. Все участники гадания достают по одному предмету, а ведущий (гадалка) истолковывает этот предмет в зависимости от того, кто его вытащил. Если монетку вытащил ребенок – у него в этом году будет много подарков, если взрослый – будет много денег. Если ключик достался ребенку – узнает много нового, интересного, если же взрослому – будет достаток, хорошее хозяйство. Камешек – крепкое здоровье. Точилка – успехи в учебе (ребенок), успехи в работе (взрослый). Но можно придумать и более оригинальные, шуточные или сказочные толкования. Ключик – откроешь потайную дверцу в каморке папы Карло. Монетка – найдешь пиратский клад. Фигурка рыбки – загадывай три желания. Словом, есть где разгуляться фантазии.

Рождественский праздник неистощим на разные затеи. Еще одна забава – вертеп. Вертепом называли кукольный театр в виде большого двухъярусного ящика, в котором разыгрывались представления на библейские темы. Конечно, можно устроить кукольное представление в домашних условиях. Но гораздо проще изготовить театр теней. Например, чтобы разыграть небольшую сценку о том, как ангел сообщает пастухам о рождении Христа, понадобятся вырезанные из картона три фигурки пастухов с длинными посохами, две-три фигурки овец, фигурка ангела с крыльями и рождественская звезда. К фигуркам прикрепить тонкие палочки-держалки, к звезде ниточку. Теперь можно повесить на стену экран, в качестве которого подойдет простыня, и направить на экран яркий свет лампы так, чтобы тени от фигурок появились на экране. Представление можно начинать. Пастухи и овечки ходят туда-сюда. Вдруг появляется звезда (опускается на ниточке). Пастухи кричат от изумления, овечки блеют. Сверху появляется Ангел и говорит пастухам о том, что неподалеку в пещере родился Сын Божий, Спаситель мира, поэтому и зажглась яркая звезда. Пастухи удивляются, восхищаются и решают идти в пещеру, чтобы поклониться Сыну Божию.

Русский народ щедр на угощение. А уж в Рождество и подавно. На праздничном столе должно быть не менее двенадцати блюд, непременно рождественский пирог. Заканчиваются рождественские посиделки, но праздник еще не окончен. Впереди святки, ребятишек ждут зимние забавы.

Консультации для родителей «Приобщение детей к народным традициям».

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К.Д. Ушинский. В статье «О народности в общественном» он писал: «...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством которого новые поколения связываются общей духовной жизнью с поколениями отживающими, может отказаться от народности? Неужели, воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом?»

Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Русские народные традиции - одна из составных частей культурного наследия русского народа.

Важнейшие на Руси языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическим олицетворением природных сил. Восточнославянская мифология запечатлена русским народом в старинных обрядах и обычаях.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества.

Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры.

Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Слово, соединенное с музыкой и движением, обладало еще большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли песня, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания.

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад.

Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок и былин.

Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках.

Загадки - это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира.

Два убегают, два догоняют, отдыхают вместе. (Колеса)

Две прямых, одна кривая, посередочке живая. (Лошадь, дуга, оглобля)

Отсюда вытекают две основные функции загадки: во-первых, она развивает в человеке догадливость, сметливость, сообразительность, а во-вторых, открывают поэтическую сторону в самых, казалось бы, прозаических вещах, предметах и явлениях.

Таким образом, древнерусские традиции включали в себя укорененные в национальном сознании идеи, ценностные ориентации народа, свойственные ему переживания, характерный для русских образ мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками народную мудрость.

Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции - хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

**Беседа с детьми
«Колядки на Святки»**

Праздник Новый год, которого мы так долго ждали, закончился, но настала черед других праздников – народных.

Как говорили на Руси в старину, **«Зима за морозы, а мы за праздники!»**.

Наступил самый веселый и светлый зимний, народный праздник – **Святки** (*«Святки», т. к. народные гуляния попадают на святые дни – священные праздники — Рождество и Крещение*).

Длится он две недели. Святки делятся на три праздничных этапа.
 Первый – праздник **Рождества Христова** – **святые вечера**.
 Второй – **Щедрый вечер**, **Старый Новый Год**.
 Третий – **Крещение**, **страшные вечера**.

Издавна на Руси в Святки проходили самые шумные гулянья с колядками, таинственными гаданиями, любимыми песнями и праздничными угощениями.

**Праздник этот самый длинный
 Он веселый и старинный
 Наши прабабушки и прадедушки,
 Веселились две недели,
 От Рождества и до Крещенья
 Приготовив угощенье.
 Пели разные колядки
 По дворам ходили в святки
 Наряжались и шутили,
 Праздник ждали и любили.**

Рождество у нас прошло, а праздник продолжается.

А что же такое **Рождество**?

Это религиозный праздник. Само слово, Рождество, говорит о том что кто-то родился. По библейской легенде, 7 января, у Пресвятой Девы Марии, в городе Вифлееме родился, Иисус Христос – Сын Божий. Весть о рождении Иисуса разнесли небесные ангелы. На небе появилась Вифлеемская звезда. Рождество – это ожидание счастья, мира, домашнего тепла и семейного согласия.

Наши прадеды очень ждали и любили этот праздник. В станицах, в храмах и церквях, проходят праздничные богослужения. В этот праздник славили, хвалили, прославляли Христа, Новый год и будущий урожай.

Парни и девчата рядились и группами ходили по домам поздравляли с праздником. Ряженые, так их называли, стремились нарядиться так, чтобы не быть узванными: лица мазали сажей, надевали маски. Чаще всего переодевались в животных – медведя, козу, быка, коня и т. д.

Они без приглашения с шумом, гамом врываются в дома, внося в них оживление и веселье. Разыгрывались различные сценки, потешавшие зрителей, которые нередко сами становились участниками действия.

Желали наилучшего специальными песенками – колядками.

Колядки (от латин. "календы" - название первого дня месяца у римлян) - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Во время святок никто не работал. С этим временем связано много веселья, обычаев. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался колдовским, волшебным временем. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

**Коляд-колядин,
Я иду к вам не один!
Тетушка добренька,
Дай кусочек сдобненька,
Не режь, не ломай,
Лучше весь подавай.
Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
В сундучок монетку,
А в мешок конфетку!**

На Рождество в древней Руси заходили в каждый дом и стучались. В те времена хозяйки тоже были разные. Если добрая хозяйка - последним куском хлеба поделится, а если злая - ничего не получишь, люди тоже разные бывают.

По этому случаю напевали так:

«Ой, спасибо тебе хозяйюшка на плохом подаянии,
Дай тебе бог подольше прожить,
да побольше нажить -
Вшей, мышей и тараканов из ушей».

Бывает так, что к одной и той же хозяйке приходят то одни, то другие колядующие и она должна всех одарить. Считалось, что если хозяйка ничего не дала, у нее в следующем году не будет урожая, корова не отелится, цыплята не вылупятся, поэтому хозяйки очень старались задобрить их подарками.

Это добрая примета, значит, в новом году вам удача будет. А еще есть обычай – коли ждет хозяин колядующих, он выставляет на окно зажженную свечу, вот и бежит молодежь на огонек – звонкие песенки петь да гостинцы просить.

На святки существовали не только колядки, но и **гадания** тоже. Раньше гадали во все дни святок, но главным вечером для предсказаний был в Крещение. Девушки гадали на судьбу свою:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты по полу походи
И судьбу мою найди.

С помощью гадания старались узнать, когда суждено выйти замуж, далеко ли, что предстоит – богатство или бедность. Даже было такое гадание: выйти на улицу снять валенок с ноги, да бросить за калитку: на какой дом валенок носом укажет, там суженый-ряженный и живет.

В святки парни высматривали себе невест, потому что после праздников начиналась пора свадеб. Девчат выглядывали на посиделках, игрищах, а чтобы обратить на себя внимание, устраивали хороводы.

Заканчивались Святки 19 января - на **Крещение**, считается, что в этот день бывают самые лютые морозы. На Крещение люди собирали снег для умывания и для бани. Люди верили, что он целебный, может прибавить красоты и здоровья. А ночью идут за водой на реку, самые смелые окунаются в прорубь – очиститься от грехов, избавиться от болезней.

Многие в этот день едут в церковь за освященной водой. Считается, что эта вода обладает исцеляющей и чудодейственной силой. Люди верят, что в крещенскую ночь небеса открываются и Божья благодать сходит на землю и если загадать желание, то оно непременно сбудется.

Консультация для родителей "Традиции святок на Руси"

Начиная с Рождественского Сочельника и до Крещения Господня (19 января), проходят Святки. Это 12 праздничных дней веселья и торжества, посвященные Рождеству Христову.

До принятия Христианства древние славяне в этот период времени праздновали свой зимний праздник – святки. Они устраивали праздничные пиршества и колядование, хождение ряженных и различного рода увеселения. Это был самый веселый праздник зимой, посвященный языческому богу Святовиту.

После принятия славянами Христианства, многие святочные обычаи и традиции древних сохранились и прочно вошли в жизнь православных.



Святки еще называют «святыми вечерами» в память о событиях Рождества и Крещения Христовых. По традициям христиан в это время никто не работал. Православные ходили друг к другу в гости, дарили подарки, оказывали помощь людям преклонного возраста, и обязательно давали подавание нуждающимся.

В старину, в первый день Святок, разжигался костер, который поддерживался 12 праздничных дней, а с возвышенности пускали горящее колесо. Оно символизировало уход старого года со всеми невзгодами.

Традиционно молодежь в праздничные дни Святок обычно наряжалась в праздничные наряды, рядились в различные костюмы. Они танцевали, пели и веселились.

Один из популярных старинных обрядов – это колядование. Коляда – так называли православный обряд, который прославлял праздник Рождества Христова. Собираясь шумной компанией, молодежь переодевалась в тулупы в вывернутые наизнанку, надевали маски, наряжались, брали изображение Вифлеемской звезды и ходили по селу от дома к дому колядовать.



Колядки- это праздничные песни, которые исполнялись юношами и девушками, подходя на порог дома. Они желали благополучие и процветание семье, а также исполняли молитвенные песнопения, прославляя Иисуса Христа. В свою очередь каждый хозяин или хозяйка дома одаривали их подарками и различными угощениями.

Среди молодежи очень популярны были **святочные гадания**. Обычно гадали девушки. Они уединялись в помещениях, распускали волосы, снимали все обереги, крестик и приступали к таинству ворожбы. Были известны различные способы гадания – это гадание по воску свечи, по травам и цветам, по звукам, использовали зеркало, чтобы увидеть своего суженного. Темы гадания была различны – об урожае, об удаче, о дальнейшей жизни, обо всем, что волновало человека.

Святки сопровождалась народными гуляниями, устраивались ярмарки и балаганы, где проходили театрализованные представления. На ярмарках можно было отведать различные угощения, купить подарки и повеселиться от души. Люди собирались шумной компанией устраивали катание на санях, строили снежные крепости и веселились под искрометный юмор скоморохов.

Заканчивались Святки 19 января. В этот день по преданию **крестили Иисуса Христа**, поэтому Православные Христиане приходили к водоему, чтобы окунуться в ледяной воде. Для этого специально проделывали прорубь на водной поверхности в виде креста. Вокруг проруба все украшалось цветными лентами, узорами из дерева и освещалось Священником. Только после этого православные могли искупаться в прорубе.

Вот так заканчивались святочные гуляния христиан



