

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
№1 «Красная шапочка» ЯМР**

**Круглый стол для педагогов ДООУ «Секреты
увлекательной непосредственно-образовательной
деятельности»**

Подготовили:
Воспитатели
Е. А. Шарипова
Ю. Н. Морева

п. Красные Ткачи, 2021 год

Цель: объединить усилия коллектива для повышения уровня организации **непосредственно-образовательной деятельности в ДОУ.**

Задачи:

1. Повысить уровень **педагогов** по вопросам организации **непосредственно-образовательной деятельности в детском саду.**
2. Способствовать творческому поиску условий успешного развития **непосредственно-образовательной деятельности в ДОУ.**
3. Совершенствовать **педагогическое** мастерство воспитателей по организации **непосредственно-образовательной деятельности.**

Тренинг, способствующий сплочению участников, созданию атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы

«Выполни задание»

Ведущий говорит: «Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру. (включить аудио запись сказочного леса)

Садитесь все, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание.

Например:

Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.
Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.
Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то зелёное в одежде.
Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.
Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать другим.
Пусть хлопнут в ладоши те, кто готов сегодня участвовать в нашем мероприятии
«Круглый стол»

Вступление

Очень часто бывает так, что педагог жалуется на плохое поведение воспитанников и занятие не получается из-за непослушных детей.

На самом деле дети не виноваты в том, что что-то не получилось.

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми», — сказал Оскар Уайльд.

Поэтому педагогам необходимо знать не только приёмы и методы обучения, но и помнить о некоторых секретах управления детским коллективом на занятии.

Качество не может появиться внезапно. Его необходимо подготовить, распланировать.

Продумайте, как начать занятие. Есть ли интрига, мотивация, «изюминка» занятия? Не забывайте о структуре занятия. Как закончить занятие? Ритуал прощания, итог, рефлексия, поощрение. Помните о здоровьесберегающих

технологиях. Если вы будете планировать и оценивать свою деятельность, то непременно ваши занятия будут высокоэффективными.

Слайд 1-3.

Образовательная деятельность дошкольников – это основная составляющая образовательного процесса, «основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании». В другом значении — «промежуток времени, в течении которого обучающиеся занимаются определенной учебной деятельностью».

«Мудр не тот, кто знает многое, а тот, кто знает нужное» Эсхил

«Самое главное – это желание педагога и способность педагога творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретёнными в процессе самообразования» К. С. Станиславский

Слайд 4.

Ритуалы имеют большое значение в жизни каждого ребенка: они придают маленькому человеку чувство защищенности и уверенности в завтрашнем дне.

Каждое утро начинать с ритуалов начала дня (утреннее приветствие, утренний круг).

Цель: создания эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе. Утреннее приветствие ценно тем, что оно задаёт тон всему дню дошкольника в детском саду. Детям, которые каждый раз тяжело расстаются со взрослым, провожающим его в детский сад, правильно подобранное приветствие позволяет снизить тревожность и помочь настроиться на полезное и приятное времяпровождение.

Слайд 5.

Какие занятия в детском саду интересны дошкольнику?

Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие, звучные, интересные занятия в детском саду и дома.

Преподавание должно быть целенаправленным, веселым, интенсивным. Существует много форм, методов, приёмов обучения для того, чтобы сделать занятие качественным и запоминающимся. Современные технологии, помощь интернет-ресурсов и различные педагогические приёмы позволяют превратить обычное занятие в обучающую игру, активизировать учебную деятельность дошкольника, тем самым позволяя повысить эффективность занятия в несколько раз.

Одним из залогов успешного занятия является мотивация.

Мотивация - представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

Для чего вообще нужна эта мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Слайд 6 -11

Педагогам необходимо знать не только приёмы и методы обучения, но и помнить о некоторых **секретах** управления детским коллективом на занятии.

Секрет 1. Настройте детей на занятие. Это могут быть ритуальные приветствия, упражнения на концентрацию внимания, игры на сплочение коллектива.

- Привлечение внимания малышей;
- Настрой на предстоящую деятельность;
- Создание атмосферы единства и сплочённости;
- Создание эмоционального настроения.

Присутствие ритуалов начала и окончания занятия очень важно при работе с дошкольниками в группах. Ритуалы **позволяют лучше организовать детей, настроить их на работу, сплотить и создать необходимую атмосферу.** Орг. момент помогает детям понять, где начало и где окончание занятия.

«Продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация - продукт неудачи. Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её. Успех ведёт к победе, победа к мотивации, а она — к желанию побеждать и к новым успехам».

Гленн Доман

Мотивация - представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

Для чего вообще нужна эта мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Метод - способ воздействия или способ передачи знаний.

Приём — варианты применения данного метода.

Выделим восемь типов мотивации:

Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Игрушки использую яркие, эстетичные, желательны новые.

На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», а также оценивают результаты труда малышей.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Сообщаем детям, что собираемся мастерить и просим детей помочь. Интересуемся, как они могут помочь. Каждому ребёнку дается посильное задание. В конце подчеркиваем, что результат был, достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой - либо деятельностью и просите детей научить вас. По окончании игры каждому ребёнку даете оценку его действий и раздаете звездочки.

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» - основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для себя или близких.

Пятый тип мотивации «Художественное слово». Использование стихов, песенок, потешек, загадок и т. д. Этот тип мотивации можно использовать во всех возрастных группах.

Седьмой тип мотивации «Предметно-действенный». Это письма, волшебная корзина, коробочки, волшебная шкатулка, чудесный мешочек, плакаты.

Восьмой тип мотивации «Использование ИКТ».

Использование компьютера позволяет активизировать произвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.

Использовать этот тип мотивации можно в любом возрасте в НОД, а также на итоговых мероприятиях.

Обсуждение, предложения педагогов.

Вывод: мотивация в организации совместной и самостоятельной деятельности для дошкольников является непосредственным стимулом, без

которого ребёнок просто не сможет включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию. А педагог, в свою очередь, должен уметь соподчинять и компоновать разные мотивы для достижения своих учебно-воспитательных целей, учитывая при этом индивидуальные черты характера и интересы каждого из детей группы.

Слайд 12

Секрет 2. Просьбы формулируйте четко и следите за тем, чтобы они выполнялись.

Что делать, чтобы Ваше объяснение было понятно для ребенка:

- ✓ разбивайте речь на смысловые блоки;
- ✓ в конце каждого такого блока делайте паузу или уточняйте все ли понятно ребенку;
- ✓ делайте ударения на ключевые слова;
- ✓ говорите чуть медленней, чем обычно;
- ✓ если необходимо проводите аналогию с повседневной жизнью или предыдущим опытом ребенка, для объяснения сложных понятий;
- ✓ проявляйте терпение, если вас перебивают, акцентируя внимание на ключевых моментах вашего рассказа.

Слайд 13.

Секрет 3. Используйте невербальные сигналы: мимика, жесты, телодвижения.

Вся информация воспринимается ребенком через отношения, а не через слова. Поэтому, добрая улыбка, теплый взгляд, ласковое прикосновение со стороны взрослого скажут ребенку о том, что он любим и дорог лучше всяких слов.

Слайд 14

Секрет 4. Отработайте технику реагирования: культура мышления, умение слушать, умение сдерживать первичную реакцию. Похвала – это то, что нужно дошкольникам. Интерес в большей степени зависит от похвалы.

Слайд 15

Секрет 5. Замечайте признаки утомления учащихся, предпринимайте попытки их ликвидировать.

Вовремя осуществляйте смену видов деятельности. Удержать внимание маленьких детей во время взаимодействия с ними непросто. Чтобы этого добиться, мы должны вовремя осуществлять смену видов деятельности. Это прием, который заключается в целесообразном чередовании педагогом в ходе занятия различных видов деятельности детей с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса у воспитанников. Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, можно даже понюхать, смотря, о чем речь. А теперь давайте попробуем это изобразить в движении! При смене вида деятельности внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте. Также необходимо проведение пальчиковой гимнастики, физминутки (*видео физминутки*).

Обсуждение, предложения педагогов.

Слайд 16

Секрет 6. Используйте различные способы восстановления внимания (*шутка, картинка, разминка, психологическое упражнение*). Простая фраза вроде: «Давай посмотрим, кто быстрее может это сделать ...» обеспечит вам всестороннее внимание детей и полную их вовлеченность в процесс.

Обсуждение, предложения педагогов.

Слайд 17.

Секрет 7. Не теряйте времени!

Секрет 8. Привлекайте учащихся к организации учебного процесса. Сочиняйте сказки. Придумывать истории - это отличный способ научить ребенка чему-либо. Во время рассказа предлагайте детям активные роли, вовлекайте детей, заставляя их действовать в некоторых частях или давая возможность предсказать некоторые события, и вы, несомненно, окажетесь в центре их внимания.

Используйте музыку. Дети очень любят петь и танцевать! Используя эту привязанность детей к музыке, возможно, повысить качество любого занятия, сделать его более привлекательным для ребенка. Включайте музыкальные паузы в повседневную жизнь детского сада: пусть она звучит во время гимнастики, игр, развлечений, на прогулках и экскурсиях.

Обсуждение, предложения педагогов

Слайд 18.

Каждый педагог **стремиться к тому**, чтобы занятия в детском саду были занимательными и интересными. В этом могут помочь несколько несложных правил.

Правило 1:

Всегда придерживаться плана, составленного на год. Но не забывайте, что план – не догма, его всегда можно дополнить и разнообразить, используя интерактивную доску, мультимедийный проектор, компьютер или просто интересную идею.

Слайд 19.

Правило 2:

К проведению любого занятия подходить творчески, используя план занятия с конкретными задачами и целями. Соблюдайте структуру занятия с учётом здоровьесберегающих технологий. Отработайте ритуал приветствия и прощания. Не забывайте чередовать умственную **деятельность с творческой**, включая активные движения. Чаще дети утомляются от бездействия.

Слайд 20-21

Правило 3:

Всегда используйте на занятии раздаточный (*дидактический*) материал. Используйте крупный наглядный материал, рассчитывайте количество

информационных карточек для каждого ученика. Во время работы в рабочих тетрадях старайтесь подобрать такие упражнения, которые не сводятся к механическим «обводкам», а содержат интересные, заставляющие думать задания.

Слайд 22-23.

Правило 4:

Помните, что занятие для дошкольника – это не школьный урок. Не используйте при обучении классно-урочную систему. Ведущая **деятельность дошкольника — игра**. Обучать играя! Развивать через игровые приёмы! Помните, что на занятии продолжается жизнь ребёнка!

Правило 5:

Применяйте дидактические и ролевые игры. Обучение через игру – наиболее эффективная форма занятия для дошкольников. Включайте не сложные игры воспитательного характера.

Слайд 24.

Правило 6:

Старайтесь планировать занятие так, чтобы ваши ученики в процессе занятия имели возможность высказать своё мнение или задать вопрос, рассуждать по теме, аргументировать свой ответ. Очень важны положительные эмоции.

Слайд 25-26.

Правило 7:

Проводя занятие, всегда будьте готовы к непредвиденным ситуациям. На занятии все должны находиться в спокойном состоянии, но не в стрессовом.

Правило 8:

Каждое занятие должно быть разнообразным, насыщенно творческими, развивающими заданиями. На каждом занятии организуйте проблему и поиск путей решения. Мотивация, поощрение и рефлексия – неотъемлемые части каждого занятия в детском саду.

Слайд 27.

Правило 9:

Получать информацию можно по средствам зрения, слуха и осязания, иногда и обоняния. Стремитесь подбирать такие упражнения, чтобы учебная информация поступала по этим каналам. Ребёнок должен не только слышать объяснения **педагога**, но и увидеть, потрогать или даже понюхать...

Слайд 28-29.

Правило 10:

Ваши дошколята должны всегда видеть **«продукт» своего изучения**: рисунок, поделку, сделанное и обязательно проверенное упражнение.

Слайд 30-31

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Рекомендовано организовать *перед ужином*. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 10 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

Притча.

Жалуется дочь отцу: «Отец, я устала, у меня такая трудная жизнь, одни проблемы. Я все время плыву против течения. У меня нет больше сил... Что мне делать?»

Отец вместо ответа поставил на огонь три кастрюли с водой, в одну положил морковь, в другую положил яйцо, а в третью положил зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей кастрюли.

- Что изменилось? — спросил он свою дочь.

- Яйцо и морковь сварилось, а зерна кофе растворились в воде,- ответила она.

- Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри, твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменились под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств — кипятка. Так и люди, сильные внешне, могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

- А кофе? — спросила дочь.

- О! Это самое интересное! Зерна кофе растворились полностью в новой враждебной среде и изменили ее — превратили кипяток в великолепный и ароматный напиток.

Есть особые люди, которые не меняются в силу обстоятельств, они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

Сказанное выше полностью можно отнести к педагогам.

Быть хорошим педагогом — значит уметь применить свой талант там, где нужно изменить ситуацию так, чтобы окружающие получали в процессе обучения импульс к развитию – становились умнее, добрее, смелее.

Антон Семёнович Макаренко, делаясь своим опытом с педагогами, писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать двадцать нюансов постановки лица, фигуры, голоса».

Практическая часть

Деловая игра «*Быстрый ответ*»

Воспитатели делятся на две команды и встают в две шеренги. Каждой команде задается вопрос, на который нужно ответить быстро и кратко. При правильном ответе команда делает шаг вперед. Побеждает тот, кто пройдет дальше всех.

1. Понятия «*обучение*», «*учение*», «*научение*» - синонимы? (*нет*)
2. Проблемное обучение – это метод или обучающая система?
3. Рассматривание – это наглядный метод или практический?
4. То, к чему стремится обучение: цель, задача или содержание?
5. Какой наглядный метод бывает кратковременным, длительным, повторным и сравнительным (*наблюдение*)
6. Какие виды практических методов относятся к поисковой деятельности? (*опыт и экспериментирование*)
7. Метод и прием – это одно и то же? (*нет*)
8. Показ действий воспитателя и показ образца – это приемы, какого метода? (*наглядного*)
9. Интегрированное занятие включает содержание разных областей знаний или одной (*разных*)
10. Как называется беседа, цель которой является воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, оценка? (*Этическая*)
11. Как называется ситуация затруднения, пути преодоления которой детям неизвестны и необходимо самостоятельное их решение? (*проблемная*)
12. Могут ли возникнуть проблемные ситуации, если дети не проявили желание выйти из затруднения? (*нет*)

Задание 2.

Подобрать определения-характеристики для творческого воспитателя:

Командам раздаются листочки с буквами в столбик, записать определения - характеристики для творческого воспитателя (5 минут)

В-
О-
С-
П-
И-

Т-
А-
Т-
Е-
Л-
Б-

Пример:

В- Внимательный, выразительный, всесторонне развитый, вариативный, волевой

О- Образованный, общительный, одаренный, ответственный, открытый, обучаемый, оптимист

С- Справедливый, самостоятельный, свободный, самокритичный, счастливый, симпатичный, стильный, стратег, специалист

П- Познавательный, понимающий, понятливый, практичный, прогрессивный, профессионал, психолог, прогнозист, патриот

И- Индивидуальный, интеллигентный, интересный, инициативный, инновационный, игривый, исследователь

Т- Трудлюбивый, тактичный, талантливый, творческий,

А- Активный, адекватный, авторитетный, азартный, артистичный, аналитик

Т- Темпераментный, терпеливый, толерантный

Е- Естественный, единомышленник

Л - Ласковый, любящий

Б- Добрый, мягкий, светлый, нежный

Таков портрет нашего современного **ПЕДАГОГА**. В современных условиях настоящий педагог должен обладать всеми этими требованиями.

Рефлексия

На доске мишень, разделённая на 4 сектора: активно участвовал, было интересно, было понятно, узнал новое. Дети выбирают один из секторов.



