

ДЕТИ ЯРОСЛАВИИ №2 2025

Рубрика: К 80-летию Великой Победы Подрубрика: Сотрудничество педагогов российских регионов

*Морева Юлия Николаевна, воспитатель, МДОУ № 1 «Красная шапочка» ЯМР
(р.п. Красные Ткачи, Ярославская область)*

*Шарипова Елена Анатольевна, воспитатель МДОУ № 1 «Красная шапочка» ЯМР
(р.п. Красные Ткачи, Ярославская область)*

*Китаева Лариса Петровна, заведующий МБДОУ д/с «Тополёк» с. Октябрьское
(Усманский район, Липецкая область),*

*Кулаева Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с «Тополёк» с. Октябрьское
(Усманский район, Липецкая область)*

Мультипликационная студия в детском саду: дети вместе с педагогами создают мультипликационные шедевры к 80-летию Великой Победы

В марте 2024 года на 30-й Юбилейной Международной научно-практической конференции по сельской школе в Ярославском государственном педагогическом университете имени К.Д. Ушинского встретились коллеги из разных регионов нашей большой страны. Мы, воспитатели МДОУ № 1 «Красная шапочка» ЯМР, на одной из дискуссионных площадок представили свой опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста средствами мульт студии «Кроха», о приехавшие на конференцию коллеги из Липецкой области поделились опытом эффективного взаимодействия детского сада с родителями. Прошел год, и вот, в канун нашей Великой Победы, на страницах интернета встретились два мультипликационных шедевра – мультфильм «От героев былых времен», который сделан в нашей мульт студии, и мультфильм «Великая Победа», созданный детьми и их воспитателями в детском саду «Тополёк» Усманского района Липецкой области.

Современный детский сад – это не просто место, где дети находятся под присмотром воспитателей. Он становится культурным и образовательным пространством, где формируются навыки, интересы и креативные способности малышей. Одним из интересных направлений, которое активно внедряется в детские сады, является создание мультипликационных студий. Это увлекательное занятие помогает детям не только развивать творческие навыки, но и обогащает их эмоциональный и интеллектуальный мир.

Что такое мультипликационная студия? – Это место, где дети могут создать свои собственные анимационные фильмы или короткие мультики. Работа в такой студии предполагает использование различных техник анимации, включая рисованную анимацию, компьютерную графику и кукольную анимацию. Занятия в мультипликационной студии направлены на раскрытие творческого потенциала ребёнка и формирование у него навыков работы в команде, ответственности, креативного мышления. Конечно, рядом должны быть мудрые и грамотные педагоги. Ведь реализация любого проекта мультипликационной студии в детском саду требует создания комфортной и вдохновляющей среды. Уютная атмосфера способствует тому, чтобы дети не боялись высказывать свои идеи и реализовывать их. Кроме того, необходимо обеспечить доступ к материалам и современному оборудованию, что значительно упрощает процесс работы над мультиками.

Создание мульт студии в обычном детском саду дает множество преимуществ для дошколят любого возраста – от трех до семи лет. Дети учатся визуализировать свои идеи, что является важным шагом в процессе обучения. Они начинают понимать, что их мысли и чувства могут приобретать форму, создавать новые образы и истории. Это улучшает навыки коммуникации и командной работы. Дети учатся выражать свои мысли и понимать идеи других, взаимодействовать и понимать роль каждого в команде, закрепляет понимание важности совместной работы. Кроме того, мультипликация развивает критическое мышление и решение проблем. Дети сталкиваются с различными задачами и непредвиденными ситуациями, которые требуют быстрого реагирования и поиска решений. Например, если анимация не получается так, как задумано, малышам необходимо придумать новый способ её реализации. Это учит их не отчаиваться и быть настойчивыми в поиске решения.

Мы начинали в «Красной шапочке» пять лет назад с самых примитивных средств создания анимации – камеры мобильного телефона, фотокамеры, простых стендов, горизонтальных панелей, стола и компьютера, обычного встроенного микрофона и наушников. 9 анимационных картин длительностью от 1,5 до 3 минут, созданных за пару лет нашими 6-7 летними дошкольниками, даже в тех не совершенных в техническом плане условиях стали победителями различных конкурсов, в том числе – всероссийского уровня. Кстати, наш мультипликационный фильм «Парад Победы» (2022г.) стал Победителем Всероссийского творческого конкурса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне «Героям Великой войны посвящается! – 2022» в номинации: «Фильм». Самое важное – счастливые глаза детей и их родителей. И наша гордость за то, что мы делаем и уже сделали.

Сегодня в нашей «Красной шапочке» есть оборудованное помещение с отличными техническими возможностями. Мультипликационная студия позволяет нам использовать самые различные техники анимации, каждая из которых предоставляет уникальные возможности для творчества.

И сейчас мы кратко представим наши мультипликационные анимационные проекты, рожденные в ходе подготовки к 80-летию Юбилею Великой Победы в Липецке и Ярославле, и то, как над ними трудились дети под руководством педагогов.

Прежде, чем снимать сюжет мультфильма «От героев былых времен», кадры о боевых действиях во время Великой отечественной войне, мы провели в нашей группе «Медвежата» (детский сад «Красная шапочка», Ярославская область) предварительную работу с детьми: мы читали книги о войне, рассматривали иллюстрации, смотрели все вместе видео ролики о сражениях ВОВ, слушали военные песни, создавали макеты сражений. Родители с удовольствием включились в работу и помогли ребятам изготовить необходимые реквизиты для съёмки военных сцен, нарисовали раскадровку кадров, записали закадровый текст, выбрали музыку. У каждого ребенка была своя роль: ребята превратились в художников мультипликаторов, режиссёров, операторов, звукооператоров, сценаристов, аниматоров. Дети включились всей душой и с удовольствием приняли

участие в создании проекта. «Медсестра» с переживанием, жалостью озвучивала то, что изображено в сцене спасения раненого бойца, мальчики-бойцы озвучивали боевые действия солдат и техники.

Сценарий придумывали и обсуждали, а потом и писали вместе. На этом этапе приняли участие все дети группы «Медвежата». Особенно активно участвовали мальчики, они предлагали варианты военных сюжетов: танковое сражение, пехота, участие сапёров, помощь медсестры. Создали ключевые моменты раскадровки, выбрали персонажей, составили их диалоги. Основная сюжетная линия такова: Идёт танковое сражение с фашистами, пехота наступает (это действие происходит в лесу). Не сдаётся и до самых невероятных сил борется с фашистами раненый солдат, которого медсестра вытаскивает с поля боя и оказывает ему медицинскую помощь, сочувствует и успокаивает. Танковое сражение заканчивается победой, враг уничтожен.

Этап раскадровки очень важен. Дети обыгрывали сцены на созданных макетах (движение танков на песке, перемещение солдат, медсестры на поле сражения), чтобы показать, как будет развиваться действие. Совместно с родителями подготовили макеты с наборами солдатиков и военной техники, которые помогли нашим малышам обыграть предстоящие для съёмки сцены.

Важен был этап отбора персонажей и выбор варианта дизайна фона. Долго обсуждали возможных персонажей, дети предлагали много разных вариантов, спорили, но всё же - пришли к единому мнению. Определились и с техникой и фоном, и это стал всеми одобренный вариант. Отобрали танки для Советской армии и вражеские танки, добавили опознавательные знаки, распределили солдатиков, изготовили фон леса и поле битвы при помощи кинетического песка, брёвен, изображение огня изготовили из пластилина).

Этап анимации – самый трудоёмкий этап, на котором аниматоры создавали все движения персонажей, объектов и фона. 2 девочки и 3 мальчика сделали все эту работу. Кропотливо, аккуратно и терпеливо. Вот вам и непоседы! Ребята самостоятельно (только лишь под внешним контролем взрослых, без их вмешательства) создавали движение персонажей и других объектов, используя различные техники анимации: покадровую анимацию или стоп-моушн. Фотографировали сцену, затем в неё вносили минимальные изменения и фотографировали снова.

Заключительный этап создания мультфильма – это монтаж. Фотографий получилось очень много, и здесь, конечно, помогли педагоги. Мы внесли их в специальную компьютерную программу «Киностудия». Чтобы прошел полный монтаж. Добавили звуковое сопровождение фоновую музыку (песню «От героев былых времён» из знаменитого художественного фильма «Офицеры»), поставили звуковые эффекты (стрельба, движение танка, крик «Ура!»), запись слов персонажа «Медсестра».

Работа в мульт студии кипела больше месяца. Дети делали мультфильм, в основном, после дневного сна, в вечернее время. Порой так увлекались, что не хотели идти домой, когда за ними приходили родители.

Получился очень серьёзный патриотичный мультипликационный фильм. Мы смотрели его и очень были рады результатам нашего большого труда. А с каким восторгом смотрели этот мультфильм родители и члены семей ребят!

Такой же восторг от создания анимационного фильма к 80-летию Великой Победы получили и мы – дети и педагоги детского сада «Тополёк» Усманского района Липецкой области. Наши дети несколько старше (6-7 лет), они очень самостоятельны и очень инициативны. Речь детей, которая сопровождает ролик, проникновенна и прочувствована маленькими артистами. Прожито. И в этом – самая большая ценность. Идея создания мульт-студии вынашивалась нами более 5 лет Дело это оказалось совсем не страшным, мы создали мульт-студию и поняли – какое огромное это поле деятельности: нарисовать самим, распечатать, раскрасить, нарисовать пластилином, гуашью...

Первая наша работа была приурочена ко дню народного единства и называлась «Мы едины». Ребятам очень понравилось озвучивать, учить стихотворения, многие просто приходили и просили дать задание. В нашем кружке 12 ребят, но занимается вся группа. Невозможно было поделить их - так много желающих и каждому хочется быть нужным.

Библиотекарь нашей сельской библиотеки Н.Ю. Пинкина познакомила детей с нашим земляком – героем Советского Союза Михаилом Васильевичем Водопьяновым. В результате этой встречи нами был создан перекладной мультфильм-буктрейлер по мотивам книги «Полярный лётчик». С ним мы участвовали во Всероссийском конкурсе «Михаил Водопьянов: Новое измерение» при поддержке Государственного центра подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний Минобороны России имени Валерия Чкалова и стали лауреатами 2 степени.

Более двух месяцев мы создавали мультфильм-рассуждение к годовщине Великой Победы. Была проделана предварительная работа: мы изучали информацию о женщинах на войне, читали рассказы, смотрели презентации. Узнали о танкистках, радистках, лётном отряде «Ночные ласточки». Нас поразила история Марии Лагуновой - танкистке, которая осталась без ног и продолжила работу радисткой, а после окончания Великой Отечественной войны родила детей. Работа была сделана в перекладной технике, мы использовали меняющиеся пейзажи, много различных элементов. Более 500 снимков понадобилось для того, чтобы оживить фильм. На премьере мультфильма, в канун Дня Победы, ребята наградили работу бурными аплодисментами. В ходе просмотра все угадывали чей же голос за кадром, а о том с какой важностью ребята записывали сопровождающие аудиофайлы в нашей маленькой звуковой студии - надо писать отдельно.

Мульт-студия работает! И создает не просто мультфильмы. Возникают шедевры детско-взрослого творчества. А еще рождается то, что называется очень просто: уважение детей к истории нашей страны и Отечества. Именно это и важно для всех нас. Именно это и составляет суть патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Творческий путь анимационной студии в детском саду «Тополёк» еще не велик. Важно сохранить включенность родителей, мотивированность детей и ту креативную нотку, которая очень видна при просмотре мультфильма «Великая Победа». Дети преодолели все трудности, справились с ними, и получили не только большой опыт совместной творческой деятельности, но и огромный социально-эмоциональный опыт.

Заключение.

Мы уверены, что у наших новых мультипликационных проектов, о которых мы рассказали в статье, большое будущее и долгая жизнь. Мы идем в ногу со временем, выстраивая активную творческую деятельность детей и их развитие через их участие в съемочном процессе, где они на практической основе осваивают технические и технологические приемы съемки фильма. Наши авторские анимационные фильмы позволяют каждому ребенку быть не только художником или скульптором, но еще и сценаристом, режиссером, актёром, драматургом, музыкантом, и даже - менеджером. И всем этим профессиям ребята учатся сообща в интересной для них творческой деятельности.