

МДОУ №1 «Красная Шапочка» ЯМР

«Чтение в воспитании детей в детском саду»

воспитатель: Молчанова Ирина Владимировна

Красные Ткачи, 2017 г.

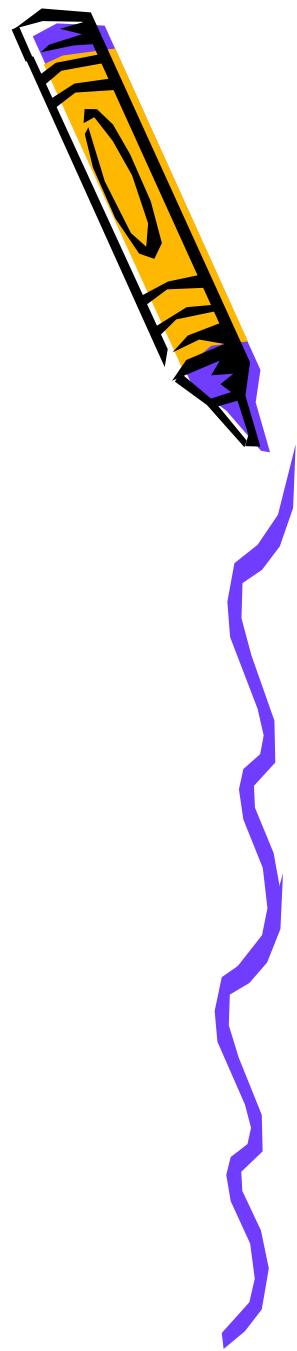


«Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека»

В.А.Сухомлинский

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание -
великое дело: им решается участь человека»

В.Г.Белинский

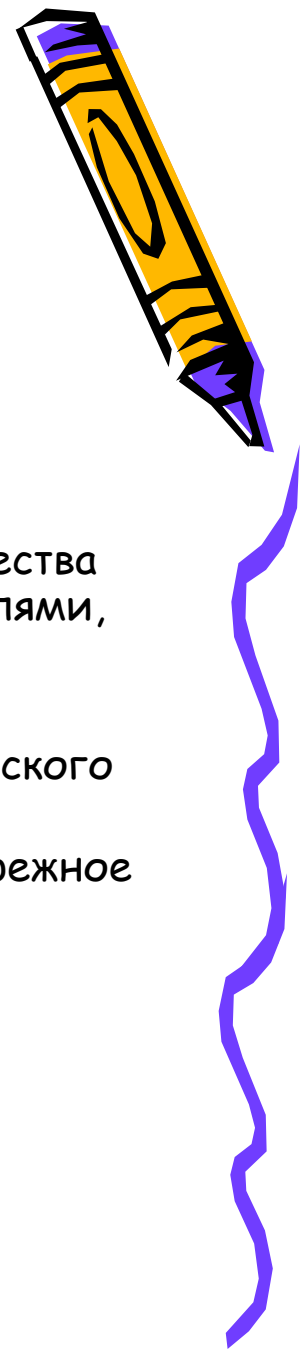


Цели:

1. развитие интереса к художественной литературе;
2. формирование литературного вкуса;
3. воспитание будущего читателя.

Задачи:

1. познакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами), произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками); с поэтами, писателями, художниками - иллюстраторами;
2. обогатить лексику, помочь сформировать грамотную речь;
3. способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слуха, памяти, внимания, воображения);
4. воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.



Актуальность:

Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили следующие тенденции:

- заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков;
- резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео-и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни;
- подмена подлинной детской литературы суррогатами массовой культуры.

Неумение читать, непонимание смысла текста затрудняют обмен информацией, влияют на качество образования, делают человека уязвимым в общении, в аргументации сказанного. Почти невозможной становится межкультурная коммуникация, ослабляются поколенческие связи.

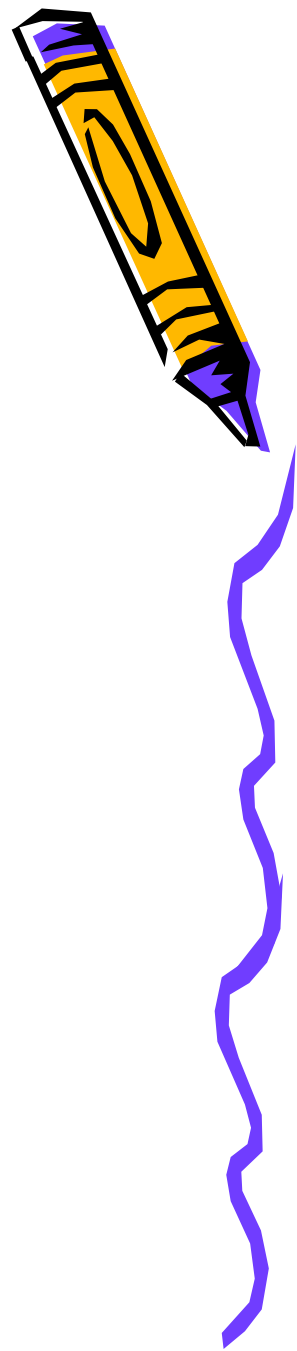
Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста; когда ребенок еще только слушатель. В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное, учится думать, анализировать, у ребенка развивается воображение, образное мышление, речь, умение и навыки восприятия речевого сообщества, формируется нравственная и культурная основа личности.



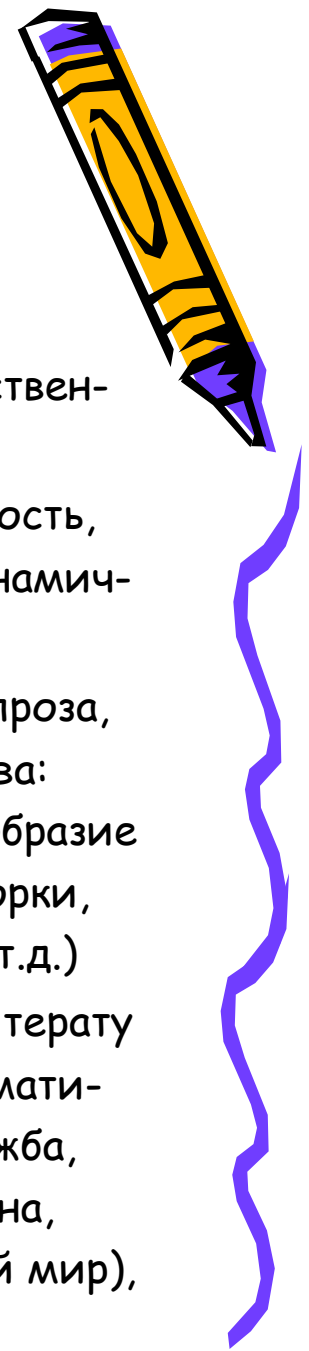
Дети дошкольного возраста - слушатели,
а не читатели.
Художественное произведение доносит
до них педагог.

Чтение - разглядывание является одним
из любимых занятий дошкольников.

**«Книга - наш верный друг
Это знают все вокруг
Книга, сказку расскажи
И картинки покажи».**



Принципы формирования круга детского чтения



Психологические

Учет возрастных особенностей, особенностей восприятия художественного произведения.

Педагогические

Воспитательная ценность, доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета.

Литературоведческие

Наличие всех видов литературы: проза, поэзия, драма, всех видов искусства: фольклор, худ. литература, разнообразие жанров (сказки, заклички, приговорки, стихи, рассказы, энциклопедии и т.д.)

Историко-литературные

Наличие произведений русской литературы и литературы народов мира, тематическое разнообразие (природа, дружба, животный мир, семья, детство, война, долг, честь, человек и техногенный мир), учет сезона.



Использование метапредметных связей в воспитании дошкольника-читателя



Чтение художественной литературы:

- Коммуникация (пересказ литературных произведений, сочинительство)
- Познавание (ознакомление с библиотекой, с историей возникновения книги, бумаги, письменности).
- Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация) по мотивам произведения.
- Труд (ремонт книг, изготовление книжек - самоделок, изготовление закладок для книг.
- Формирование математических представлений (интегрированные занятия).
- Социализация (театрализованная деятельность, игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр»), дидактические игры, настольно-печатные игры (лото, кубики).
- Музыка.



Методы работы по приобщению детей к чтению книг.

Словесные:

- Чтение художественных произведений;
- Беседы по прочитанному;
- Вопросы к детям по содержанию произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ произведений;
- Выразительное чтение.

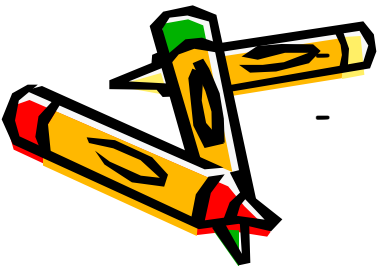
Практические:

- игры-драматизации;
- Дидактические игры;
- Элементы инсценирования;
- Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

Театрализованная деятельность.


Наглядные:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек;
- Просмотр видеороликов, фильмов;
- Оформление выставок;
- Моделирование, схемы;
- Использование разных видов театра.



Театрализованная деятельность

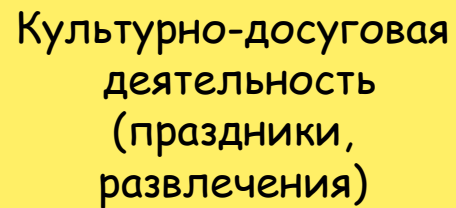




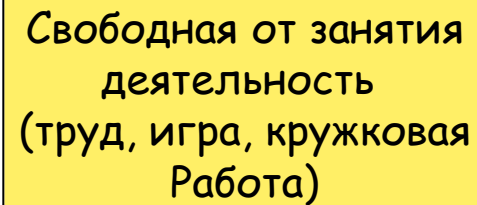
Формы работы
по приобщению детей
к чтению книг



Занятия



Культурно-досуговая
деятельность
(праздники,
развлечения)



Свободная от занятия
деятельность
(труд, игра, кружковая
Работа)



НОД



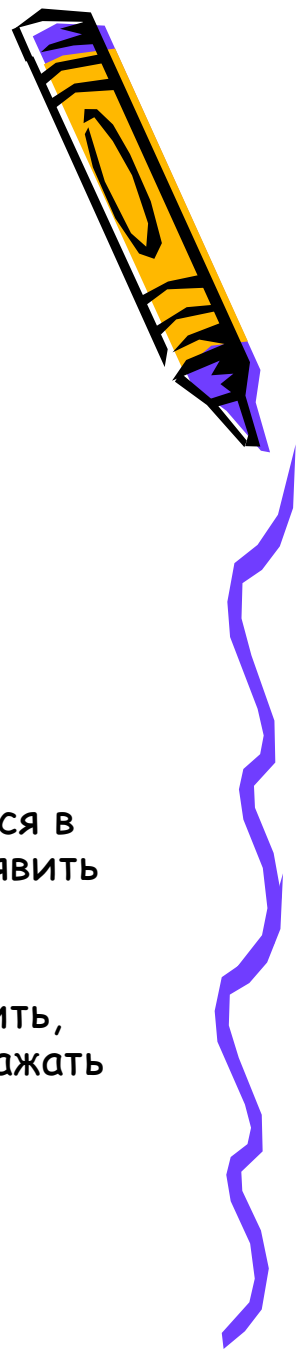
Виды НОД	Задачи
Занятия по ознакомлению с художественной литературой (чтение, заучивание)	Научить детей понимать литературные произведения (содержание, элементы художественной выразительности), обсуждать его (мотивы поступков героев)
Занятия по ознакомлению с биографиями поэтов и писателей, с творческой историей создания литературного произведения.	Помочь детям глубже понять произведение, настроиться на его восприятие, по-новому увидеть детали текста.
Занятия по ознакомлению с историей возникновения бумаги, письменности, книги	Расширить представления об окружающем, воспитать бережное отношение к книге.



Игры-драматизации



Приемы работы в работе с литературными текстами.



- Выделение основной идеи произведения;
- Определение характера героев;
- Узнавание произведения по отрывку;
- Разыгрывание фрагментов;
- Разыгрывание текста по ролям;
- Подбор пословиц, поговорок, картинок к тексту;
- Отгадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.

Анализ литературного текста учит детей вдумываться, вглядываться в текст, видеть глубину содержания, следить за мыслью автора, выявить степень и правильность понимания детьми услышанного, скорректировать их восприятие, ответить на детские вопросы.

При работе над текстом педагог учит детей тому, как надо поступить, воспитывает в них положительные качества, учит правильно выражать свои мысли, оформлять высказывание.



Анализ художественного текста

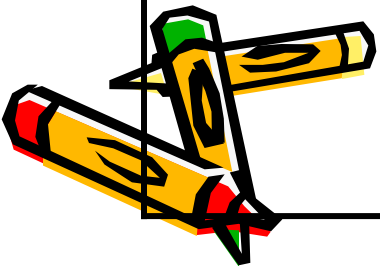


Задачи

1. Научить детей вдумываться, вглядываться в текст, видеть глубину содержания, следовать за мыслью автора постигать ее.
2. Помочь выявить степень и правильность понимания детьми услышанного.
3. Скорректировать их восприятие.
4. Ответить на детские вопросы.
5. Сформировать положительные нравственные качества, умения выражать свои мысли.

Приемы работы

1. Выразительное чтение
2. Вопросы:
 - позволяющие узнать каково эмоциональное отношение детей к явлениям, событиям, героям;
 - направленные на выяснения смысла произведения;
 - обращающие внимание на оценку поступков героев;
 - обращающие внимание на языковые средства выразительности;
 - побуждающие к обобщениям и выводам.
3. Иллюстрации после чтения

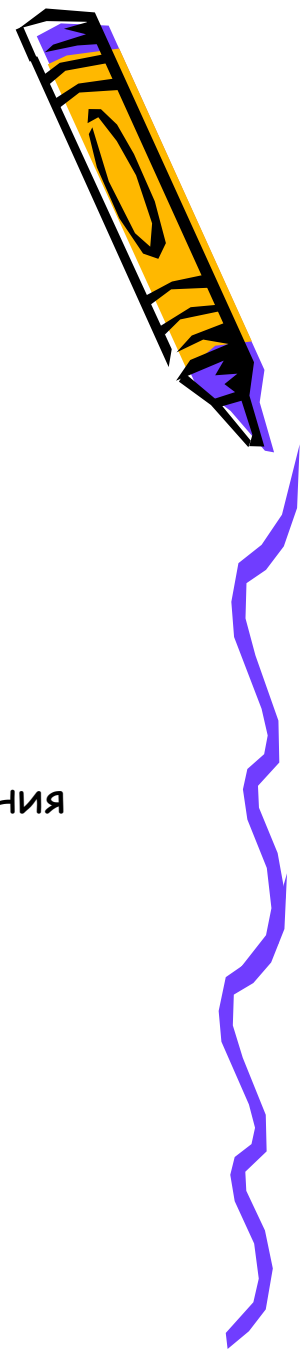


Формы проведения литературных конкурсов

- Интеллектуальные игры (КВН, викторины, турниры).
- Конкурсы чтецов и рассказчиков.
- Конкурсы книг - самоделок.

Цель литературных конкурсов:

1. Развитие речевой активности;
2. Совершенствование выразительности речи (интонации, темпа, ритма);
3. Формирование артистических способностей, воображения, умения мысленно представлять события и героев литературных произведений;
4. Формирование положительного образа я.



Темы литературных конкурсов:

- О людях;
- Фольклор;
- О временах года;
- О природе;
- О животных;
- На нравственные темы;
- Авторские (по одному художественному произведению, по творчеству одного автора, по произведениям разных авторов).

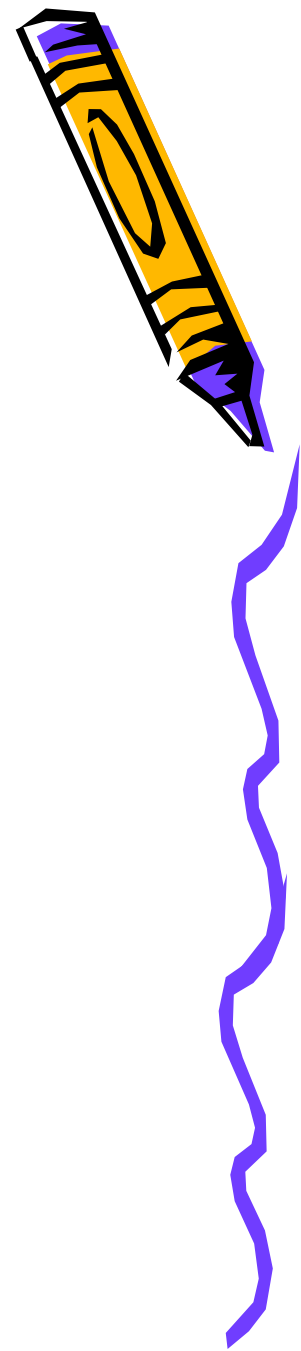
Методы и приемы, используемые во время проведения литературных конкурсов

- Отгадывание кроссвордов, ребусов, загадок;
- Драматизация;
- Игровые задания;
- Настольно-печатные игры;
- Исполнение литературных произведений;
- Иллюстрации, игрушки, картинки
- Книгоиздательство;



Деятельность по приобщению детей к чтению книг в свободное от занятий время

- Оформление макетов;
- Оформление тематических выставок;
- Организация «книжной больницы»;
- Проведение недели детской книги;
- Экскурсия в библиотеку поселка ;
- Работа литературного кружка.



Сотрудничество с поселковой библиотекой



Формы работы:

1. Экскурсии по ознакомлению с работой библиотеки, с книжным фондом.
2. Совместное проведение праздников, викторин, интеллектуальных игр, занятий.

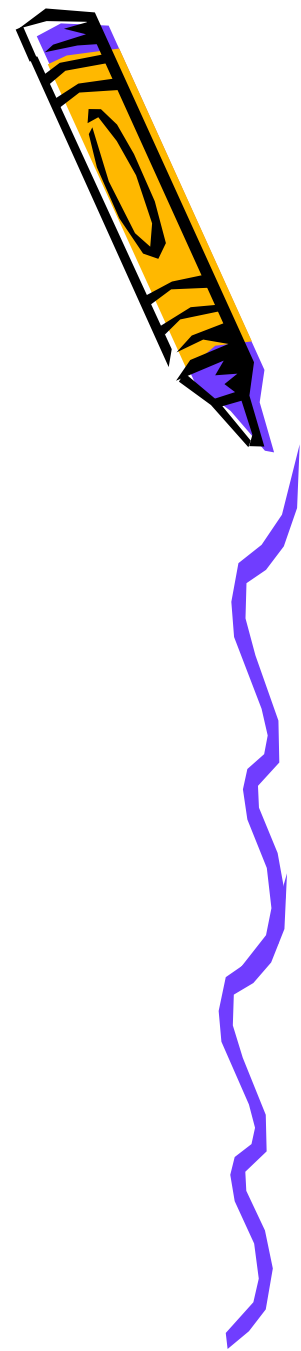
Цель: установить связь между ДООУ и районной детской библиотеки по приобщению детей к чтению книг.

Задачи:

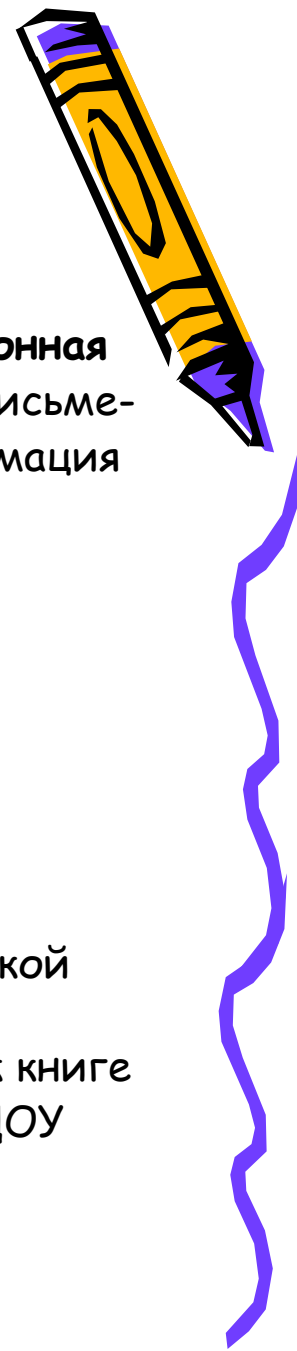
1. познакомить детей с культурными ценностями, с библиотечным фондом;
2. Вызвать желание записаться и посещать библиотеку совместно с родителями, принимать участие в различных совместных мероприятиях, организованных работниками библиотеки.



В библиотеке посёлка



Сотрудничество с родителями по приобщению детей к чтению книг.



Формы работы.

Просветительская

- родительские собрания
- родительские лектории

- выставка книг
- дискуссии
- семинары-практикумы
- конкурсы

Консультативная

- групповые и индивидуальные консультации
- привлечение родителей для решения вопросов общих для семьи и ДОУ

Информационная

- устная и письменная информация
- газета

Цель: оказание консультативной, информационной и просветительской помощи.

Задачи: 1. заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к книге
2. привлечь к помощи в проведении разнообразных мероприятий в ДОУ (праздниках, конкурсах, выставках, проектах).

3. способствовать восстановлению традиций семейного совместного чтения с детьми.



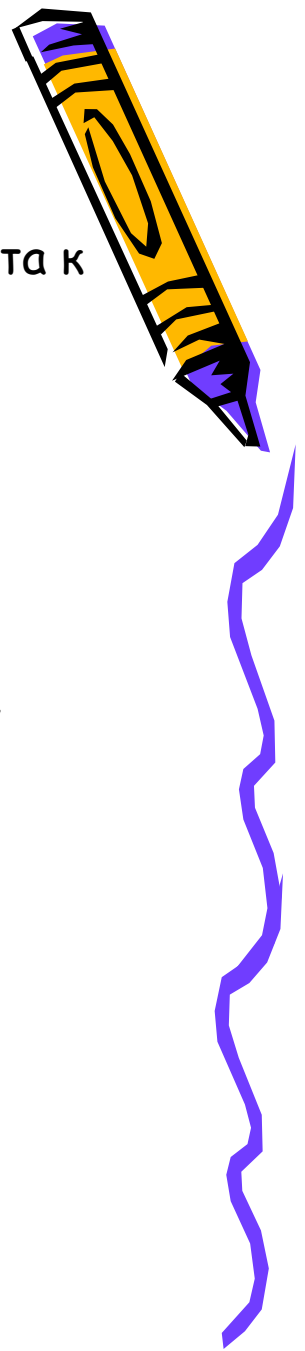
Родительские собрания



Выводы:

Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению книг с опорой на разнообразные формы работы с детьми, родителями, общественностью позволяет:

- Повысить уровень познавательного, речевого, психофизического развития детей;
- Создает предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- Помогает детям войти в мир художественной литературы, сформировать читательские умения.



Спасибо за
внимание!

