

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ « Развитие мелкой моторики»



Плохая моторика пальцев дает низкие результаты при выполнении таких заданий как: обвести данную фигуру, нарисовать по образцу, списать слоги, слова, предложения, выполнить бордюр в прописи и т. д. При выполнении задания ребенок быстро устает, у него падает работоспособность.

Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой.

Чем же в этом случае мы можем помочь ребенку?

На каждом уроке необходимо уделять 2-3 минуты на развитие мелкой моторики (обязательно с сопровождением речи). Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки, приговорки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Действия пальцев и речь соответствуют тому, что учитель требует от детей.

1. Потешка «Прятки» (сжимание и разжимание пальцев рук)

В прятки пальчики играли
И головки убирали,
Вот так, вот так-
Так головки убирали.

(Счет идет с мизинца, рука приподнята вверх. В конце показываем большой палец.)

Раз, два, три, четыре, пять-
Мы грибы идем искать.
Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик все съел-
От-того и потолстел!

2. ИГРА « В лесу»

Вверх руки подняли и покачали-
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули-
Ветер сбивает росу.
В сторону руки, плавно помашем-
Это к нам птицы летят.
Где они сядут, тоже покажем-
Руки согнули назад.

3. СЧИТАЛКИ

Раз, два, три, четыре, пять-
Начинаем мы считать:

-Это-

Котик- вытриротик.

Это-

Носик- хитроносик.

Это-

Ежик - ворчунишка.

Это-

Мишка- топотышка.

Это-

Зайка- убегайка.

Кто последний?

Догоняй-ка!

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем.

Мы руки подаем-

И бегаем кругом.

Счет ведется с большого пальца, руки по
дняты вверх.

Большим пальцем обводим вокруг рта.

Указательным пальцем трогаем нос.

Средний палец сгибается и разгибается.

Безымянный палец сгибается и разгиба
ется.

Поднимаем обе руки, трогаем уши.

Дети быстро садятся за парты.

Трясем, поднимая руки вверх и опуская вниз.

Имитируем скрепленными руками круговые
обороты.

4. Плетение, накалывание бусин и колец, мозаика, вырезание из бумаги, используются движения первых трех пальцев, которые активны обычно в быту.

5. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

Упражнения улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

1» КОЛЕЧКО» Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук ,соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к

мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2.»КУЛАК-ЛАДОНЬ-РЕБРО» Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распреmlенная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. Количество повторений -8-10 раз. При затруднениях в выполнении можно помогать себе командами (Кулак- ладонь- ребро) произнося их вслух или про себя.

3.ЛЕЗГИНКА. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 8-10 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4.Зеркальное рисование.Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально- симметричные рисунки, буквы.

5. УХО-НОС,левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой- за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. ЗМЕЙКА. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий.Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Тренировку пальцев можно начинать с массажа кисти рук и пальчиков ребенка. Необходимо разминать их и поглаживать в течение 2-3 минут.

6. Затем можно проводить более сложные и активные упражнения, используя шарики, палочки, пуговицы, шнурки. Очень хорошо научить ребенка выполнять фигурки из пальцев, которые нужно усложнять по мере взросления ребенка.

Поговорки и потешки, которыми сопровождаются игры, значительно облегчают пальчиковые игры, делают упражнения максимально эффективными, а также просто забавными и интересными.

7. Родители могут придумать множество своих собственных игр, развивающих моторику пальцев.

ИГРЫ.

«МНОГОНОЖКИ»

Перед началом игры руки находятся на краю стола. По сигналу многоножки начинают двигаться к противоположному краю стола или в другом любом направлении. В движении принимают участие все пять пальцев.

«ДВУНОЖКИ»

Игра проводится аналогично предыдущей, но только в гонках принимают участие два пальца: указательный и средний. Остальные прижаты к ладони. Можно устраивать гонки между «двуножками» левой и правой руки.

«СЛОНИКИ»

Средний палец правой или левой руки превращается в «хобот», остальные – в «ноги слона». Слону запрещается прыгать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все четыре лапы. Возможны также гонки слонов.

8. Спички, ватные палочки, пуговицы и желуди.. Играя с мелкими предметами (под внимательным присмотром взрослых) малыши развивают не только мелкую моторику, но и пространственно - образное мышление, тактильную чувствительность и творческие способности.

Спички, ватные палочки, желуди и пуговицы можно использовать для выкладывания различных рисунков, как произвольно, так и по схеме. Причем, все эти предметы можно совместить в одном рисунке. Начинать лучше с простых геометрических фигур – квадрата, треугольника, ромба, солнышка, постепенно усложняя игры. Из спичек и ватных палочек хорошо получаются звезды, ежики, машинки, елочки, любые фигуры, в которых много прямых линий.

Крупы, соль. Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Мелкую крупу и соль можно использовать для пальчикового рисования. Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала порисуйте сами. Главное – заинтересовать, увлечь малыша. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Потом возьмите пальчик ребенка. Пусть малыш сам нарисует несколько хаотичных линий. Когда ребенок освоится, можно переходить к рисованию узоров. Сначала рисует мама, затем пробует малыш. Рисовать можно все, что угодно: хаотичные линии, домики, круги, заборы, облака, спирали, лица.

Можно изучать форму, буквы и цифры. Рисованием лучше всего заниматься на кухне и сажать малыша так, чтобы он не рассыпал поднос с крупой в трудно доступные места, куда не залезает пылесос. Крупную крупу (гречку-ядрицу, горох, фасоль) можно использовать для выкладывания картинок, так же как и из спичек, пуговиц и ватных палочек. Соответственно, подходит она и для аппликаций. Пересыпать крупу интереснее всего в прозрачной посуде.

Бумага, газеты, журналы, фольга - из нее можно вырезать, ее можно мять, рвать, из бумаги можно делать объемные фигурки.

Тесто вполне можно использовать за место пластилина - замечательный материал для лепки! Оно легко мнется, меньше пачкается. Тонкий, раскатанный пласт теста может использоваться как основа для картины из

любого подручного материала - пуговиц, желудей, спичек, круп, веревочек, ниток, проволоки семечек, веточек и т. д. Разминание теста.

Педагог-психолог Волкова Карине Хачатуровна.