

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

Действующие лица:

рассказчик 1 в роли А.С. Пушкина – Гоша Перекладов

рассказчик 2 в роли Арины Радионовны – Маша Медведева

рассказчик в роли кота – Рита Капралова

в роли Царя Дадона – Максим Печурин

в роли скопца – Саша Волков

в роли Шамаханской Царицы – Алена Морина

в роли Золотого петушка – Савелий Голованов

голос за кадром – Разумова Е.О.

Руководители: Разумова Е.О., Молчанова И.В.

Подготовительная работа: пошив и приобретение костюмов, подготовка атрибутов, печать изображений (4 шт), изготовление трона, колесницы.

Текст		Примечания
Негде, в тридевяти царстве, В тридесяти государстве, Жил-был славный царь Дадон. С молодю был грозен он И соседям то и дело Наносил обиды смело; Но под старость захотел	Рассказчик 1	Передний план: А. С. Пушкин сидит за столом и пишет, поднимает голову и начинает рассказ. Арина Радионовна сидит и вяжет, кот у ее ног играет клубками. Задний план: Изображение царских палат, трон. Входит Царь Дадон размахивает в разные стороны посохом и садится на трон.

<p>Отдохнуть от ратных дел И покой себе устроить. Тут соседи беспокоить Стали старого царя, Страшный вред ему творя.</p> <p>Что и жизнь в такой тревоге! Вот он с просьбой о помощи Обратился к мудрецу, Звездочету и скопцу. Шлет за ним гонца с поклоном.</p> <p>Вот мудрец перед Дадонем Стал и вынул из мешка Золотого петушка. «Посади ты эту птицу, — Молвил он царю, — на спицу; Петушок мой золотой Будет верный сторож твой: Коль кругом всё будет мирно, Так сидеть он будет смиренно; Но лишь чуть со стороны Ожидать тебе войны, Вмиг тогда мой петушок Приподымет гребешок, Закричит и встрепетается И в то место обернется». Царь скопца благодарит, Горы золота сулит. «За такое одолженье, —</p>	<p>Рассказчик 2</p> <p>Скопец Голос за кадром Скопец</p> <p>Голос за кадром</p> <p>Царь</p>	<p>В Царя летят стрелы, он от них закрывается рукой.</p> <p>Передний план: Арина Радионовна перестает вязать и ведет рассказ, А.С. Пушкин пишет пером. Задний план: Царь жестом зовет к себе мудреца. Появляется мудрец, кланяется по восточному Царю и достает из мешка Золотого петушка (игрушку) и хвалит петушка.</p> <p>Передний план: А.С. Пушкин пишет, Арина Радионовна вяжет, кот играет клубком.</p> <p>Царь жестами благодарит скопца.</p>
--	---	---

<p>Говорит он в восхищенье, — Волю первую твою Я исполню, как мою».</p> <p>Петушок с высокой спицы Стал стеречь его границы. Чуть опасность где видна, Верный сторож как со сна Шевельнется, встрепенется, К той сторонке обернется И кричит: «Кири-ку-ку. Царствуй, леж на боку!» И соседи присмирели, Воевать уже не смели</p> <p>Год, другой проходит мирно; Петушок сидит всё смирно. Вот однажды царь Дадон Страшным шумом пробужден: Страх и шум во всей столице». Царь к окошку, — ан на спице, Видит, бьется петушок, Обратившись на восток. Царь к востоку войско шлет, Старший сын его ведет. Петушок угомонился, Шум утих, и царь забылся.</p> <p>Вот проходит восемь дней, А от войска нет вестей;</p>	<p>Голос за кадром Царь</p> <p>Рассказчик 3</p> <p>Петушок Рассказчик 3</p> <p>Рассказчик 1</p> <p>Рассказчик 2</p>	<p>Появляется Золотой петушок, крутит головой бьет крыльями.</p> <p>Петушок кричит, бьет крыльями.</p> <p>Передний план: А.С. Пушкин ведет рассказ, Арина Радионовна вяжет, кот играет клубком. Грохот за кадром. Задний план: Царь вздрагивает, поворачивается в сторону петушка. Петушок бьет крыльями. Петушок застыл, Царь уснул. Смена Изображения заднего плана (изображение войска) Передний план: А.С. Пушкин пишет, Арина Радионовна ведет рассказ, кот играет клубком. Задний план: Царь спит и просыпается от крика петушка, петушок бьет крыльями. Царь жестом указывает на восток. Снова засыпает.</p>
---	---	--

<p>Было ль, не было ль сраженья, — Нет Дадону донесенья. Петушок кричит опять. Кличет царь другую рать; Сына он теперь меньшого Шлет на выручку большого; Петушок опять утих. Снова вести нет от них! Снова восемь дней проходят; Люди в страхе дни проводят; Петушок кричит опять, Царь скликает третью рать И ведет ее к востоку, — Сам не зная, быть ли проку.</p>	<p>Петушок Рассказчик 2</p> <p>Петушок Рассказчик 2</p> <p>Рассказчик 3</p>	<p>Царь спит и просыпается от крика петушка, петушок бьет крыльями. Царь жестом указывает на восток.</p>
<p>Войска идут день и ночь; Им становится невмочь. Ни побоища, ни стана, Ни надгробного кургана Не встречает царь Дадон. «Что за чудо?» — мыслит он. Вот осьмой уж день проходит, Войско в горы царь приводит И промеж высоких гор Видит шелковый шатёр.</p>		<p>Передний план: А.С. Пушкин пишет, Арина Радионовна вяжет, кот вдет рассказ. Задний план: Царь едет в колеснице, держа за узду коня, оглядывается по сторонам.</p>
<p>Что за страшная картина! Перед ним его два сына Без шоломов и без лат Оба мертвые лежат,</p>	<p>Рассказчик 1</p>	<p>Смена декорации (Изображение шатра) Передний план: А.С. Пушкин ведет рассказ, Арина Радионовна вяжет, кот играет клубком. Задний план: Царь выходит из колесницы и падает на колени, поднимает руки и сова падает.</p>

<p>Царь завыл: «Ох дети, дети! Горе мне! попались в сети Оба наши сокола! Горе! смерть моя пришла». Распахнулся вдруг шатер Появилась девица - Шамаханская царица, Вся сияя как заря, Тихо встретила царя. Как пред солнцем птица ночи, Царь умолк, ей глядя в очи, И забыл он перед ней Смерть обоих сыновей. И она перед Дадонем Улыбнулась — и с поклоном Его за руку взяла И в шатер свой увела.</p>	<p>Голос за кадром Царь</p> <p>Рассказчик 2</p>	<p>Передний план: А.С. Пушкин пишет, Арина Радионовна ведет рассказ, кот играет клубком. Задний план: Появляется Царица и медленным шагом обходит царя вокруг. Царь поднимает голову и не отводя глаз глядит на нее.</p> <p>Царица кланяется по восточному, поднимает царя и уводит.</p>
<p>Наконец и в путь обратный Со своею силой ратной И с девицей молодой Царь отправился домой. Перед ним молва бежала, Быль и небыль разглашала. Под столицей, близ ворот, С шумом встретил их народ, — Все бегут за колесницей, За Дадонем и царицей; Всех приветствует Дадон... Вдруг в толпе увидел он,</p>	<p>Рассказчик 3</p>	<p>Смена декорации (изображение толпы у ворот) Передний план: А.С. Пушкин пишет, Арина Радионовна вяжет, кот вдет рассказ. Задний план: Царь с Царицей едут в колеснице.</p> <p>Царь машет рукой. Появляется скопец, подходит к колеснице, кланяется. Царь подзывает жестом скопца ближе.</p>

<p>Старый друг его, скопец. «А, здорово, мой отец, — Молвил царь ему, — что скажешь? Подь поближе! Что прикажешь?» — Царь! — отвечает мудрец, — Разочтемся наконец. Помнишь? за мою услугу Обещался мне, как другу, Волю первую мою Ты исполнить, как свою. Подари ж ты мне девицу, Шамаханскую царицу. — Крайне царь был изумлён. «Что ты? — старцу молвил он, — Или бес в тебя ввернулся, Или ты с ума рехнулся? Что ты в голову забрал? Я, конечно, обещал, Но всему же есть граница. И зачем тебе девица? Полно, знаешь ли кто я? Попроси ты от меня Хоть казну, хоть чин боярской, Хоть коня с конюшни царской, Хоть пол-царства моего». — Не хочу я ничего!</p>	<p>Царь Голос за кадром Царь Скопец Голос за кадром Скопец Голос за кадром Царь Голос за кадром Царь</p>	<p>Скопец пытается взять за руку Царицу, показывает на нее. Царь стучит посохом об пол, отталкивает скопца от колесницы, ругается. Царь закрывает Царицу рукой от скопца. Показывает жестами свои богатства, погибает пальцы.</p>
---	---	--

<p>Подари ты мне девицу, Шамаханскую царицу, — Говорит мудрец в ответ. Плюнул царь: «Так лих же: нет! Ничего ты не получишь. Сам себя ты, грешник, мучишь; Убирайся, цел пока; Оттащите старика!» Царь хватил его жезлом По лбу; тот упал ничком, Да и дух вон. — Вся столица Содрогнулась, а девица —</p> <p>Хи-хи-хи! да ха-ха-ха! Не боится, царь, греха. Вот — въезжает в город он... Вдруг раздался легкой звон, И в глазах у всей столицы Петушок спорхнул со спицы, К колеснице полетел И царю на темя сел, Встрепенулся, клюнул в темя И взвился... и в то же время С колесницы пал Дадон — Охнул раз, — и умер он. А царица вдруг пропала, Будто вовсе не бывало. Сказка ложь, да в ней намек! Добрый молодцам урок.</p>	<p>Скопец</p> <p>Голос за кадром Царь</p> <p>Рассказчик 1</p> <p>Шамаханская Царица Рассказчик 2</p> <p>Рассказчик 3</p> <p>Все герои сказки вместе</p>	<p>Скопец размахивает руками, выказывая несогласие, показывает на Царицу.</p> <p>Царь плюет в сторону, стучит посохом об пол, грозит им.</p> <p>Передний план: А.С. Пушкин ведет рассказ, Арина Радионова вяжет, кот играет с клубком. Задний план: Царь бьет скопца по голове посохом, скопец падает и остается лежать без движений. Царица, смеясь, гладит Царя.</p> <p>Передний план: А.С. Пушкин пишет, Арина Радионова ведет рассказ, кот играет клубком. Задний план: Царь с Царицей сидят в колеснице. Звон колокольчика. Появляется Петушок, облетает колесницу, останавливается рядом с царем, клюет его в голову, царь падает, царица исчезает.</p> <p>Все герои встают на поклон.</p>
---	---	--

