

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

№ 1 Красная шапочка

Ярославского муниципального района

Сценарий театрализованного кукольного представления

по сказкам А.С. Пушкина

«По Лукоморью»

Авторы: Врачева С.А.

Шарипова Е.А.

Борисова В.А.

Красные ткачи, 2019

## Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с произведениями А.С. Пушкина через театрализованную деятельность.
- Учить детей естественной выразительности и использованию выразительных слов.
- Закрепить представление о композиции сказки.

## Материалы и оборудование:

- Ширма, куклы би-ба-бо.
- Музыкальная фонограмма.
- Декорации: горница, изба рыбака, берег моря, рассвет, хрустальный дом,

## Использованы сказки:

«Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане».

## Ход спектакля:

Звучит музыка Э. Грига «Рассвет», входит Арина Родионовна.

### **Арина Родионовна:**

Здравствуйте, детушки мои разлюбезные!

Хотите, расскажу я вам сказку? Слушайте...

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!

*Декорация горница, Царица стоит перед зеркалом.*

**Арина Родионовна:**

На девичник собираясь,  
Вот царица, наряжаясь  
Перед зеркалом своим  
Перемолвилась с ним:

**Царица:**

Свет мой, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?

**Арина Родионовна:**

Что же зеркальце в ответ?

**Зеркало:**

Ты прекрасна, спору нет,  
Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белее.

**Царица:**

Ах ты, мерзкое стекло!  
Это врешь ты мне на зло.  
Как тягаться ей со мною?  
Я в ней дурь-то успокою.  
Признавайся, всех я краше,  
Обойди все царство наше,  
Хоть вест мир: мне равной нет!  
Так ли?

Арина Родионовна: Зеркальце в ответ:

**Зеркало:** А царевна все ж милее,  
Все ж румяней и белее...

*Звучит музыка «Симфония №5» Бетховена (начало)*

**Арина Родионовна:**

Делать нечего. Она,  
Черной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку  
И наказывает ей,  
Сенной девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную  
И, связав ее, живую  
Под сосной оставить там  
На съедение волкам.  
Звучит музыка «Колокольный звон»

**Арина Родионовна:**

И молва трезвонить стала:  
Дочка царская пропала!  
Тужит бедный царь по ней.  
Королевич Елисей,  
Помолясь усердно богу,  
Отправляется в дорогу  
За красавицей душой,  
За невестой молодой.

*Декорация Рассвет, Царевич Елисей обращается к солнцу:*

**Царевич:**

Свет наш солнышко! Ты ходишь  
Круглый год по небу, сводишь  
Зиму с теплою весной,  
Всех нас видишь под собой.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видало ль где на свете  
Ты царевны молодой?

**Солнце:**

У самого синего моря  
Жил старик со своею старухой  
И поймал тот старик золотую рыбку,  
Может она тебе чем-нибудь поможет.

*Декорация Изба. Звучит музыка Моцарта «Фантазия Ре-минор».*

**Старуха:**

Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, простофиля, избу!

Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть черной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою дворянкой.

**Арина Родионовна:** Пошел старик к синему морю...

*Декорации Морской берег, звучит шум моря.*

**Царевич:**

Помоги мне, старче,  
Вызови Золотую рыбку,  
Может быть, она поможет моему горю?

**Арина Родионовна:**

Раз он в море закинул невод, —  
Пришел невод с одною тиной.  
Он в другой раз закинул невод,  
Пришел невод с травой морскою.  
В третий раз закинул он невод, —  
Пришел невод с одною рыбкой,  
С непростой рыбкой, — золотою.

**Рыбка:**

Чего тебе надобно, старче?

**Старик:**

Смилуйся, государыня рыбка!  
Помоги царевичу найти его невесту!

*Царевич кланяется Рыбке.*

**Золотая Рыбка:**

Видно, не обошлось тут без нечистой силы.

Ты, Царевич, спроси у беса,

Он все знает о всяких пакостях.

*Звучит музыка Гуно «Фауст» (финал)*

**Арина Родионовна:**

Понапрасну не споря.

Сел царевич у берега моря.

Там он стал веревку крутить,

да конец её в море мочить.

Вот из моря вылез Бес.

**Бес:** Зачем, Царевич, ты к нам залез?

**Царевич:**

Да вот, веревкой хочу море морщить,

Да вас, проклятое, племя корчить!

**Арина Родионовна:** Беса взяла тут унылость.

**Бес:** Скажи, за что такая немилость?

**Царевич:**

Аль откажешь мне в ответе?

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?

**Бес:**

Ну. Царевич, ты силен!

От меня тебе поклон!

И ответ на твой вопрос:  
Остров на море лежит.  
Град на острове стоит  
С златоглавыми церквами,  
С теремами да садами;  
Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да затейница какая!  
эта белочка при всех  
Золотой грызет орех,  
Изумрудец вынимает,  
А скорлупку собирает,  
Кучки ровные кладет  
И с присвисточкой поет  
«Во саду ли, в огороде»,  
Белка все на свете может  
И тебе она поможет.

*Декорации Хрустальный дом, звучит музыка «Во саду, ли в огороде». Белка танцует. Приходит Царевич, кланяется Белке.*

**Царевич:**

Аль откажешь мне в ответе?  
Не видала ль где на свете  
Ты царевны молодой?

**Белка:**

До меня дошла молва,  
Дочка царская жива!  
Ты скорей домой ступай  
И её там поджидай.



*Декорации горница, царевна стоит у окна, возвращается царевич. Звучит Свадебный марш Мендельсона.*

**Царевна:** Ты, Царевич, мой спаситель, мой могучий избавитель!

*Царевич и Царевна берутся за руки, кланяются.*

**Арина Родионовна:**

И с невестою своей обвенчался Елисей.

И никто с начала мира не видал такого пира.