

МДОУ №1 Красная шапочка ЯМР

Работа по самообразованию по теме

«Развитие мелкой моторики у дошкольников методом пластилинографии»

Врачева Светлана Александровна

Должность: воспитатель группы №8 Бельчата

Образование: высшее.

Стаж педагогической работы: с 2014 года

Начало работы над темой 1.09.2015

Окончание работы над темой 30.05.2017

Р.п Красные ткачи

Тема: Развитие мелкой моторики у дошкольников методом пластилинографии.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний по теме путем изучения необходимой литературы;
2. Разработать перспективный план работы с детьми;
3. Организовать работу кружка «Волшебный пластилин», разработать рабочую программу;
4. Организовать в группе мини-центр «Волшебный пластилин»;
5. Подготовить консультацию для педагогов «Развитие мелкой моторики методом пластилинографии».

Месяц	Формы организации работы		
	С детьми	С педагогами	С родителями
Сентябрь			Анкетирование «Как развита мелкая моторика у вашего ребёнка?»
Октябрь			Консультация «Что такое мелкая моторика и почему важно её развивать»
В течение года	Совместная деятельность, индивидуальная работа, свободная самостоятельная деятельность детей		
Март		Консультация «Развитие мелкой моторики у дошкольников»	
Апрель		Открытое занятие «Части тела и лица: бабка и	

		дед»	
Май		Выступление по теме самообразования на педагогическом совете	

Практические выходы:

1. Открытый просмотр непосредственно-образовательной деятельности.
Тема «Части тела и лица: бабка и дед».
2. Выставка работ
3. Отчет о проделанной работе.
4. Консультация для родителей «Что такое мелкая моторика и зачем её развивать?»

Литература:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

План самообразования
На 2015-2016 учебный год

Этап	Содержание работы	Сроки
Подготовительный	Изучение нормативно-правовой базы и методической литературы. Постановка целей и задач. Разработка программы занятий.	Сентябрь - Октябрь
Практический	Практическое применение знаний: непосредственная работа с детьми - это апробация авторских наработок, конспектов занятий, проведения диагностических исследований.	Ноябрь 2015г. – май 2016г.
	Консультация для воспитателей по теме.	Апрель
	Открытое занятие по пластилинографии.	Апрель
Обобщающий	Анализ и обработка полученных результатов, составление отчёта.	Май

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 1 «Красная шапочка» Ярославского муниципального района

Рабочая программа кружка для детей 3-4 лет
«Волшебный пластилин»
Разработала Врачева С.А.

2015 г.

Цель: всестороннее и гармоничное развитие детей посредством пластилинографии.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. Научить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с пластилином.
3. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
4. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
5. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами.
6. Поддерживать стремление детей самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять различные способы изображения.
7. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, эмоции, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Актуальность.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От

развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Лепка из пластилина способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия лепкой способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть всех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь лепкой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляются мышцы рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке из пластилина с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Данная деятельность позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», «Художественная литература», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

При таком построении занятий кружка реализуется познавательная активность детей, что способствует более успешному освоению образовательной программы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей продолжают формироваться элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по

пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Перспективный план кружка «Волшебный пластилин»

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Прощай, лето!»	Яблоко (Нанесение пластилина на поверхность)	Познакомить со свойствами пластилина. Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.
	«Как хорошо у нас в саду!»	Игрушки: мячик (Лепка из пластилина)	Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Учить раскатывать шар из пластилина и украшать вылепленное изделие дополнительными материалами.
	«Золотая осень в гости просим»	Листья на дереве (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем

			сверху. Развивать наблюдательность. Учить изображать с помощью движений слова физкультминутки.
	«Что нам осень принесла (овощи - фрукты)»	Картошка в мешке (Налеп из пластилина)	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.
Октябрь	«Что нам осень принесла (грибы - ягоды)»	Грибная поляна (Лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	«Вырасту здоровым»	Витамины для зверят (Лепка из пластилина)	Учить отрывать кусочки от большого куска и лепить шарики, рассказать о пользе витаминов, их значение для здоровья человека, воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
	«Я в мире человек»	Домик для зайчика и петуха (Лепка из пластилина)	Познакомить детей с их основными правами, в частности, с правом на дом. Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с

			помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.
	«Путешествие в прошлое»	Миски трех медведей (Лепка из пластилина)	Учить детей сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине. Развивать речь и мышление.
	«Осенняя ярмарка»	Крендельки (Лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней. Учить по-разному сворачивать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать получившиеся работы, выделять сходства и различия изделий.
Ноябрь	«Осенняя ярмарка»	Хоровод матрешек (Лепка из пластилина)	Задача: вызвать у детей интерес к образу, желание вылепить матрешек, научить детей скатывать из пластилина шарики среднего размера, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

	«Перелетные птицы»	Лебедь (Лепка из пластилина)	Закреплять навыки раскатывания пластилина (круговые и прямые движения). Развивать мелкую моторику. Развивать воображение, творческие способности. Учить сопереживать, сочувствовать
	«Дикие животные готовятся к зиме»	Лестница для бельчонка (Лепка из пластилина)	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.
	«Дружная семья»	Мама (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима»	Варежки (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить украшать изделие самостоятельно.

	«Будь осторожен!»	Светофор (Налеп из пластилина)	Учить при помощи наклепов передавать форму и цвет предмета. Закреплять знания детей о светофоре. Воспитывать доброжелательность, желание познавать новые правила дорожного движения и применять их в игре и жизни.
	«Самый веселый праздник»	Елка (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина аленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.
	«Новый год спешит к нам в дом»	Елочный шарик (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.
Январь	«Зимние каникулы»	Снежинки (Налеп из	Продолжать знакомить с техникой наклепа на картон. Продолжать учить раскатывать пластилин в тонкие па

		пластилина)	лочки Развивать мелкую моторику пальцев, нажим. Развивать координацию руки и глаз
	«Рождество»	Ангелок (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, учить соединять детали приемом прижимания; формировать желание украшать изделие.
	«Святочная неделька»	Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне (Лепка из пластилина)	Учить создавать в лепке образ куклочки. Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, закреплять умение соединять детали.
	«Зимние забавы»	Снеговик (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.
Февраль	«Зимующие птицы»	Сова (Лепка из пластилина)	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание.
	«Зимние	Большие и	Учить детей лепить птиц,

	заботы»	маленькие птицы на кормушке (Лепка из пластилина)	правильно передавая форму частей тела. Закреплять приемы лепки. Развивать речь и воображение.
	«Наши защитники»	Пушка (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.
	«Масленица»	Блиночки (Лепка из пластилина)	Закреплять навык скатывания пластилина в шар и расплющивания его пальцами и ладонью. Обогащать речевой словарь. Знакомить с русским народным творчеством.
Март	«Лучше всех на свете мамочка моя»	Бабочка на цветке (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.
	«Шаги весны»	Солнышко лучистое (Нанесение	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность сплющивать шар

		пластилина на поверхность)	ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
	«Птицы»	Возвращение уток (Лепка из пластилина)	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям.
	«Театр»	Репка (Лепка из пластилина)	Закрепление умения лепить предметы округлой формы, умения раскатывать тонкие палочки и сплющивать их пальцами. Закреплять умение соединять детали. Развивать память, внимание.
Апрель	«Книжечная неделя»	Колодец (по сказке В. С. Сутеева «Разные колеса») (Налеп из пластилина)	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.
	«Пасхальная неделька»	Пасхальное яйцо (Нанесение	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и

		пластилина на поверхность)	мышление.
	«Путь к звездам»	Запустим ракеты в космос (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей лепить палочки, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить.
	«Мой организм»	Части лица и тела: Бабка и дед (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела.
Май	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Праздничный салют (Нанесение пластилина на поверхность)	Совершенствовать умение раскатывать маленькие шарики; правильно раскладывать детали на листе, размазывать пластилин в нужном направлении. Получать удовлетворение от результата работы.
	«К дедушке в деревню»	Грядки (Коллективная работа. Лепка из пластилина)	Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с

			помощью природного материала. Учить изображать с помощью движений слова стихотворения. Обогащать речевой словарь.
«К дедушке в деревню»	Цыпленок (Лепка из пластилина)		Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
«Моя малая родина»	Цветок на клумбе (Лепка из пластилина)		Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.
«Расцвела земля родная»	Красивая бабочка (Нанесение пластилина на поверхность)		Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить изображать слова стихотворения с помощью движений.

Консультация для родителей

«Что такое мелкая моторика и зачем её развивать?»

Мелкая моторика – это тонкие произвольные движения пальцев рук. Ученые, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.

Почему мы развиваем мелкую моторику рук у детей.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Сейчас вся обувь у детей на липучках, куртки на молниях. Ещё 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать бельё, вязать, вышивать.

Доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

Для чего мы развиваем мелкую моторику рук у детей.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики большинство родителей задумываются только перед школой. Это

оборачивается огромной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации, приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5 - 6 годам станут его пальчики, зависят его успехи в обучении. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем, и даже в начальных классах.

Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того, как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития, т. е. развитие мелкой моторики подготавливает соответствующие участки головного мозга к формированию речи. Известно, что двигательная система, особенно мелкая моторика рук, оказывает большое влияние на развитие всего организма (прежде всего головного мозга и центральной нервной системы). Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Развитие навыков мелкой моторики является источником ускоренного совершенствования речи, мышления и психического развития.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Как в домашних условиях развивать мелкую моторику рук детей.

Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Необходимо развивать речь ребёнка в

комплексе: много и активно общаться с ним, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами.

Но просто делать упражнения малышу будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры.

В настоящее время в магазине можно купить различные игрушки, которые предназначены для совершенствования тонких движений пальчиков ребёнка: пирамидки, мозаику, вкладыши, кубики, развивающий коврик и т. д.

А ведь можно сделать все намного проще!

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.
- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой верёвках, шнурах.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.
- Резать ножницами (желательно небольшого размера).
- Конструировать из бумаги («оригами»), шить, вышивать, вязать.
- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина).
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
- Делать пальчиковую гимнастику
- Можно использовать для этого обычные занятия ребенка. Посмотрите, как ребенок моет и вытирает руки. Приучите его тщательно мыть каждый пальчик, а потом также тщательно вытереть его полотенцем, хорошо массируя каждую фалангу.
- Если у вас есть дача и приусадебный участок, воспользуйтесь этим и привлеките ребенка к сбору ягод. Когда вы готовите, например, пельмени, пусть и ребенок вместе с вами лепит их, польза будет безусловная.
- Очень полезно умение вдевать нитку в иголку - попробуй, попади с первого раза, ведь дырочка такая маленькая, а нитка такая непослушная!
- Хорошо, если ребенок учится сам завязывать шнурки на ботинках, плести косички из волос (это, конечно, больше подходит девочкам), застегивать и расстегивать пуговицы, даже самые тугие. Все это заставляет пальчики ловко действовать и очень пригодится в дальнейшем.

Конечно, существуют и специальные игры и упражнения для развития тонкой моторики руки. Некоторые из них известны вам давно. Помните игру в тени, когда, строя комбинации из пальцев, можно показывать различные теневые фигуры - собачку, зайчика, оленя, человечка. Эта игра - как раз то, что вам нужно. Наверняка вы помните и другую распространенную игру: на столе под салфетку прячут несколько мелких предметов, ребенок должен на ощупь определить, что это за предмет.

В детских журналах сейчас можно найти много развлекательно - развивающих заданий, например, когда требуется соединить точки и посмотреть, что за рисунок получится. К заданиям такого же типа относятся и различные лабиринты, дорисовка картинок, раскрашивание картинок и т. д. Важно приучать ребенка все делать аккуратно. Если у него не получается хорошо, не следует ругать его, торопить. Наоборот, его следует постоянно поощрять и вселять у него уверенность, что у него все получится.

Надо только постараться!

Анкета для родителей «Как развита мелкая моторика у вашего ребенка?»

1. Знаете ли вы что такое мелкая моторика ребенка?

- Да
- Затрудняюсь ответить
- Нет

2. Как вы думаете, когда нужно начинать развивать мелкую моторику?

- В младенчестве
- 3-7 лет
- в школе

3. Есть ли у вас дома игры на развитие мелкой моторики? Укажите какие?

4. Используете ли Вы нетрадиционный материал для развития мелкой моторики? Выберите из предложенного и добавьте свой.

- Крупа, природный материал
- Пуговицы, бусины
- Иголки, нитки
- Конструктор, мозаика
- Кубики, пирамидки, матрешки

5. Откуда Вы получаете информацию о способах развития мелкой моторики?

- В детском саду
- Из литературы

- В интернете
- Подсказывает своя интуиция

6. Любит ли ребенок выполнять задания? Как он это делает?

- Пассивно
- Активно

7. Какая форма получения информации Вам наиболее комфортна?

- Родительское собрание
- Открытые просмотры
- Мастер – класс
- Индивидуальная беседа
- Консультация
- Материал в родительском уголке
- Никакая, я итак всё знаю.

8. Готовы ли Вы участвовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

- Да
- Не знаю
- Нет

9. Что нового по этой теме Вы хотели бы узнать?

Отчет педагога по методической теме

За 2015 – 2016 учебный год

«Развитие мелкой моторики у дошкольников методом пластилинографии»

Данная тема была выбрана мной в сентябре 2015 года. Актуальность объясняется тем, что в данной работе основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, делает творчество детей более увлекательным и интересным. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

На подготовительном этапе работы были поставлены цель и задачи.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний по теме путем изучения необходимой литературы;
2. Разработать перспективный план работы с детьми;
3. Организовать работу кружка «Волшебный пластилин», разработать рабочую программу;
4. Организовать в группе мини-центр «Волшебный пластилин»;
5. Подготовить консультацию для педагогов «Развитие мелкой моторики методом пластилинографии».

В сентябре мною была изучена литература по данной теме, из которой я узнала о разновидностях пластилина, меры предосторожности в работе с ним. Узнала, какие нужны инструменты, и как правильно подготовить место для работы с пластилином. Особенно много полезного я узнала из серии книг Давыдовой Галины Николаевны. В её книгах разработаны занятия с раннего возраста до подготовительной группы по различным темам, это помогло мне в разработке плана кружка «Волшебный пластилин».

В октябре была разработана программа кружка «Волшебный пластилин». В группе №8 Бельчата был создан мини-центр для самостоятельной работы детей в свободное время.

На практическом этапе мной проводились подгрупповые занятия с детьми согласно перспективному плану кружка.

Своими знаниями я поделилась с родителями, проведя несколько бесед:

- Важные секреты по работе с пластилином.
- Как выбрать пластилин, его разновидность.
- Занятия с пластилином в домашних условиях.

Так же мною была разработана консультация для родителей «Что такое мелкая моторика и зачем её развивать».

За 2015-2016 учебный год мною не была разработана консультация для педагогов «Развитие мелкой моторики у дошкольников» и не было проведено открытое занятие, как было запланировано

Перспективы на следующий учебный год:

1. Продолжить работу над данной методической темой.
2. Обучить детей выполнению пластилиновых картин, аппликаций с использованием дополнительного материала: бросового и природного материала, дополнительных предметов для декорирования изображений (бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки, колпачки, стержни и др.)
3. Провести консультации для родителей на тему:
 1. важные секреты по работе с пластилином;
 2. разновидность пластилина и инструменты для лепки.

План самообразования

На 2016 - 2017 учебный год

Этап	Содержание работы	Сроки
Подготовительный	Изучение методической литературы. Постановка целей и задач. Подбор конспектов занятий по возрасту детей.	Сентябрь - Октябрь
Практический	Практическое применение знаний: непосредственная работа с детьми. Использование пластилинографии в образовательной деятельности. Консультации для родителей по теме.	Ноябрь 2015г. – май 2016г.
Обобщающий	Анализ и обработка полученных результатов, составление отчёта.	Май

Консультация для родителей

«Важные секреты по работе с пластилином»

Наверное, нет ни одного человека, который в детстве не лепил из пластилина забавные поделки. Пластилин не зря является одним из самых популярных материалов для детского творчества. Многие родители, озабоченные развитием творческих способностей своего малыша, знают, как важны занятия лепкой. Но с помощью пластилина можно развивать не только фантазию ребенка, но и массу других полезных навыков.

Основной плюс занятий лепкой в том, что задействована мелкая моторика, совершенствуется слаженность движения пальчиков, а это в свою очередь, стимулирует развитие речи и мышления. Дело в том, что в головном мозге центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И малыши, занимающиеся любым ручным трудом, активизируют и зоны мозга, отвечающие за речь. Кроме того, лепка благотворно воздействует на всю нервную систему, это прекрасное занятие для подвижных, шумных детей.

Знакомство с таким материалом, как пластилин, нужно начинать примерно с двух лет. Выбирайте поначалу неяркие цвета, естественные. Следите, чтобы во время таких занятий малыш не захотел попробовать «вкусную» поделку. Лучше всего выбирать пластилин без запаха, отечественного производителя. Он будет безопаснее всего.

Чтобы в дальнейшем не собирать пластилин по всей квартире, научите малыша творить в одном месте, при этом его рабочий стол застелите специальной пластиковой скатертью. Начинайте мастерить с простых фигур. Готовые творения нужно поместить на видное место, чтобы малыш мог показать свое мастерство гостям.

Объясните ребенку, что стены - это не «холсты» для творчества, поэтому не нужно их украшать. Если он хочет сделать пластилиновую картину, то изготовьте для этого картонную подоснову и пусть малыш её оформляет. Дополнить его шедевр можно бусинами и пуговицами. Несмотря на то что некоторые коробки с пластилином содержат большое количество материала разных цветов и оттенков, в отдельных ситуациях хочется выполнить какой-то свой особенный цвет или оттенок. В таком случае следует научиться правильно смешивать цвета. Получение новых оттенков и цветов особенно пригодится при создании пластилиновых картин. При смешивании разных цветов пластилина нужно соблюдать некоторые пропорции, для того чтобы получить необходимый оттенок.

А теперь рассмотрим несколько советов по стимуляции развития творческой активности:

1. Лепите всегда в хорошей, доброжелательной обстановке;
2. Никакой критики в сторону ребенка, лишь добрые пожелания;
3. Развивайте его любознательность;
4. Поощряйте новые, оригинальные идеи;
5. Используйте личный пример творческого подхода к решению возникших проблем;
6. Обязательно давайте возможность ребенку задавать вопросы, причем активно.



Консультация для родителей

«Разновидности пластилина и инструменты для лепки».

Любому ребенку с самого раннего возраста необходимо заниматься творчеством. Таким образом малыш устанавливает контакт с окружающим миром, познает его и учится выражать свои чувства и мысли. Недооценивать этот процесс нельзя.

Как правило, первые попытки самовыражения ребенка проявляются в играх и попытках рисовать. Также, с определенного возраста, малыш начинает нуждаться в развитии моторики. Тактильный контакт является еще одним способом познания мира. Кроме того, он тесно связан с общим развитием ребенка – зачастую отстающие малыши имеют те или иные проблемы с мелкой моторикой.

Для полноценного развития ребенка необходимо дать ему возможность создавать что-либо своими руками. Лепка идеально подходит в качестве способа задействовать тактильные ощущения ребенка и мелкую моторику.

Все встречающиеся в продаже разновидности условного «пластилина» можно разделить на 10 позиций. Рассмотрим подробно каждую из них.

1. Пластилин отечественного производства

Знакомый всем нам с детства классический пластилин. Он доступен и повсеместно распространен. Достаточно прочный – с поделками из него можно долго играть не опасаясь, что они развалятся. Из-за его свойств отдельные элементы легко соединяются между собой, образуя устойчивую композицию.

Тем не менее, у классического пластилина масса известных минусов. В первую очередь, он очень твердый. Маленький ребенок не сможет сразу работать с ним, так как родитель должен предварительно размять материал, например, с помощью теплой воды. По этой же причине очищать загрязнения от классического пластилина очень сложно. Кроме того, все мы помним его тусклый и непримечательный цвет.

Обычный пластилин не подходит для первых экспериментов с лепкой, так как он недостаточно податлив и имеет состав, не рекомендованный для малышей. Использовать этот материал можно начиная с 3-летнего возраста.

2. Пластилин зарубежного производства

Импортный пластилин отличается от отечественного исключительной мягкостью и яркостью, которую ему придают натуральные красители. Он не

пачкает руки и одежду, легко очищается. Из-за его податливой фактуры и состава из растительных компонентов он рекомендуется для самых маленьких детей. Ярким и всем известным примером является Play-Doh.

Недостатки импортного пластилина заключаются в его мягкости. Поделки получаются не очень прочными и легко разваливаются. Отдельные детали плохо соединяются между собой.

3. Глина

Глина мягкая и приятная на ощупь. Она превосходно сохраняет форму, поэтому поделки могут храниться неограниченное время. Это недорогой и доступный материал, который, к тому же, можно раскрашивать.

Минусы глины – любая поделка требует сушки. Кроме того, сушка занимает определенное время, за которое маленький ребенок может потерять интерес к только что сделанной своими руками игрушке.

4. Паста для моделирования

Паста для моделирования дарит приятные тактильные ощущения и напоминает глину. При этом ее не нужно сушить, так как она затвердевает при контакте с воздухом. И, точно так же, как изделия из глины, поделки из пасты можно раскрашивать.

Различные детали из пасты для моделирования не склеиваются между собой, а так как паста быстро сохнет, то поделку можно не успеть доделать. Материал однозначно не подходит для маленьких детей.

5. Тесто

Популярный материал, отличающийся своей мягкостью и податливостью. Абсолютно безопасен – в состав входит мука, соль и вода. Иногда – цветные пищевые красители, если нет цели впоследствии раскрасить поделку. Не прилипает к рукам, отдельные детали легко склеиваются между собой. Готовое изделие можно сохранить на память. Тестодоступно, его вполне можно изготовить в домашних условиях.

Поделки из теста сохнут в течение 12-ти часов. Кроме того, они размокают при контакте с водой.

6. Шариковый пластилин

Шариковый пластилин – превосходный материал для развития мелкой моторики. Он не прилипает к рукам и обладает яркими, сочными цветами. Чаще всего этот материал используется для декорирования (облепливания)

формочек, фигурок и особенно детских поделок, так как отлично скрывает неровности и недостатки изделий.

К сожалению, шариковый пластилин рекомендуется только детям, достигшим 3-летнего возраста. При этом родители в любом случае должны следить за детьми, работающими с этим материалом. Сохнут поделки из шарикового пластилина около суток, сохраняя даже после высыхания хрупкость. Играть с такими поделками затруднительно.

7. Плавающий пластилин

Плавающий пластилин очень мягкий и податливый, поэтому чаще всего с ним работают малыши. Не пачкает одежду и легко очищается с рабочих поверхностей. Держится на воде.

Тем не менее, работа с плавающим пластилином – это самый начальный уровень лепки. Этот материал легко крошится, а детали из него плохо соединяются между собой.

8. Восковый пластилин

Восковый пластилин отличается исключительной мягкостью и отлично склеивается. При этом поделки из него долгое время сохраняют форму. Цвета, как правило, яркие и насыщенные. Не оставляет загрязнений на рабочем месте или одежде.

Выбирая восковый пластилин следует помнить, что он подходит для лепки только самых простых поделок. Приобретать необходимо только те наборы, в которых каждый кусочек пластилина находится в индивидуальной упаковке, так как материал легко слипается.

9. Масса для лепки

Масса для лепки – один из самых популярных и практичных материалов для детского творчества. Она очень мягкая и пластичная, не прилипающая к рукам и окружающим предметам. При этом готовые поделки высыхают за 8 часов, после чего ими можно достаточно долго играть. Любопытная особенность материала – до 12-ти часов с момента контакта с воздухом он может сохранять пластичность. Даже если 8 часов прошло, поделку можно сбрызнуть водой и исправить недостатки. При всех достоинствах, масса для лепки стоит довольно дорого.

10. Домашняя песочница: кинетический, живой радужный песок

Кинетический песок знаменит своим терапевтическим эффектом, благодаря которому снимается стресс как у ребенка, так и у взрослого. Он отлично

развивает воображение и мелкую моторику. Кроме того, у малыша всегда под рукой своя маленькая песочница, независящая от погоды и времени года. Кинетический песок может иметь разные цвета.

Минус кинетического песка заключается в том, что с ним нельзя оставлять ребенка наедине. Песок прилипает к рукам и, соответственно, может попадать в глаза. Также необходимо стелить под домашнюю песочницу клеенку, так как песок попадает за ее пределы.

Инструменты для лепки.

. Как только ваш ребенок займется лепкой из пластилина, в вашем доме непременно появится «коробка с ценным мусором»: куском старой клеенки, пустым пластиковым флаконом от какого-нибудь косметического средства, лоскутками ткани, обрывками кружева, старыми ручками, колпачками от фломастеров и различных тюбиков, счетными палочками, зубочистками, бусинками, шариками от подшипников, пуговицами, старыми пластиковыми картами, и так далее.

Для чего все это нужно? Это инструменты для лепки из пластилина!

Можно купить набор инструментов для лепки, но гораздо дешевле и интереснее собрать его из подручных средств.

Вот примерный список того, что понадобится для занятий лепкой с детьми.

1. Доска для лепки. Она нужна для того, чтобы рабочее место оставалось чистым и аккуратным. На первых порах ее можно заменить куском клеенки или даже листом бумаги. Небольшую доску для детской лепки можно купить в обычном магазине с канцелярскими принадлежностями. Такая пластиковая досочка хорошо подойдет для эпизодических лепок с малышом. Можно сделать доску самостоятельно, обтянув клеенкой кусок фанеры. При этом доска может быть достаточно большой. Еще один плюс в том, что на клеенчатой стороне можно лепить, а на фанерной вырезать ножом или стеклой фигурки нужной формы из пластилиновых лепешек. Но если лепка – ваше семейное хобби, то есть способ еще лучше. Купите отдельную однотонную клеенку, чтобы на время лепки накрыть весь стол. Во-первых, вы получите в буквальном смысле простор для творчества, во-вторых, клеенка не будет скользить по столу при раскатывании пластилина. Но если у вас уже есть доска для лепки, не спешите с ней расставаться. Она пригодится для резки пластилина.

2. Скалку вполне заменит пластиковый флакон. Его надо освободить от остатков косметики и тщательно промыть водой. Флакон имеет существенное преимущество перед обычной скалкой: его можно наполнить теплой или холодной водой. Теплая вода позволит легче раскатывать

пластилин. Холодная пригодится, когда надо получить на пластилине отпечаток кружева или ткани. Более того, приклеив на флакон орнамент из дермантина или обмотав его в нескольких местах леской, можно получить декоративные скалки.

3. Нож. Нож должен быть небольшим и не слишком острым. А главное, он должен быть отдельным, не используемым для приготовления пищи. Лучше всего подойдет канцелярский. В коробках пластилина обычно вкладываются стеки в виде ножа, но они пригодны только для отрезания кусочков пластилина. Понятно, что маленькому ребенку нож в руки вы не дадите, ему придется работать со стеклой.

4. Стеки применяются для придания пластилину выемок определенной формы. Со временем у вас накопится много стек от разных наборов. На первое время (и на последующее тоже) стеки для лепки отлично заменят монеты, пуговицы, шарики от подшипников. Приглядитесь внимательнее к форме оснований и колпачков фломастеров и ручек. Они часто имеют очень красивый рисунок, который может пригодиться для создания фактуры на пластилине. Стеки нужных форм можно вырезать из дерева или пластиковых карт.

5. Обыкновенная пластиковая линейка позволяет делать гладкие цилиндры, конусы, кирпичики, длинные жгутики. Еще лучше для этой цели подойдет прозрачная крышка от старой акварели. Уберите с наружной стороны крышки бумагу, чтобы она не прилипла к пластилину в процессе работы.

6. Ножницы нужны для придания пластилину некоторых видов фактуры. Ими можно вырезать нужные детали из тонких немного охлажденных лепешек пластилина. Надо сказать, что пластиковые ножницы из детских наборов почти бесполезны. Они годятся только на то, чтобы отбить у ребенка желание работать с ними, а попутно и с пластилином, бумагой и вообще всем, что приходится резать. Лучше купить небольшие ножницы с закругленными краями. Для создания красивых краев можно применить декоративные ножницы для бумаги.

7. Куски ткани для уборки рабочего места. Вытирать пластилин с рабочего места и рук лучше сухой тканью, причем для рабочего места хорошо подойдет жесткая ткань (например, джинсовая), а для детских пальчиков – мягкая фланель.

8. Ведерко для воды. Вполне подойдет майонезное. Иногда чтобы сделать мелкие детали из пластилина, его требуется слегка охладить. Проще всего сделать это, положив деталь на пару минут в ведерко с холодной водой. Иногда, наоборот, требуется размягчить большой кусок пластилина. Тут на помощь придет теплая вода. Правда, подождать придется минут пять.

На этом минимальный набор инструментов для лепки из пластилина закончен. Но со временем у вас обязательно появятся дополнительные приспособления.

9. Формочки для вырезания плоских фигурок. Они продаются в любом детском магазине. Их можно сделать и самостоятельно из алюминиевой банки.

10. Молды для создания одинаковых рельефных элементов.

11. Шприц без иглы для выдавливания ровных жгутиков. Для этой же цели отлично подойдет старая давилка для чеснока. Если вкладывать в шприц/давилку кусочки пластилина разного цвета, можно получить цветные жгутики.

12. Штампы и текстурные листы для создания оттисков. Для этой цели отлично подходят кусочки жесткого кружева типа «макраме» и жесткой фактурной ткани. На мягком пластилине можно получать оттиски даже с бумажных обоев.

Хранить инструменты для лепки из пластилина лучше всего в отдельной коробке с крышкой, отлично подойдет коробка от обуви. Мелкие предметы надо сложить в пакет, завязать и убрать в эту же коробку. Важно чтобы инструменты для лепки хранились отдельно от тех игрушек, которыми ребенок играет самостоятельно.

Итак, вы узнали, чем отличается тот или иной материал для лепки. Надеюсь, выше приведенная информация поможет вам в выборе материала.

Творческих успехов!



Отчет педагога по методической теме

За 2016 - 2017 учебный год

«Развитие мелкой моторики у дошкольников методом пластилинографии»

Работа над данной темой продолжается 2 года. В этом учебном году я продолжила знакомить детей старшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – *пластилинографией*, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность и новизна программы: игровая ситуация знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Данная работа была направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы.

На подготовительном этапе были сформулированы цели и задачи на год.

Цель: продолжение повышения уровня педагогического мастерства по данной теме.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний по теме путем изучения необходимой литературы;
2. Подобрать конспекты занятий с детьми по тематическим неделям.
3. Разработать и провести консультации для родителей: важные секреты по работе с пластилином; разновидности пластилина и инструменты для лепки.

В сентябре мною была изучена литература по занятиям пластилинографией с детьми старшего дошкольного возраста. Были подобраны конспекты занятий по тематическим неделям на год. Центр «Волшебный пластилин» в группе был дополнен природными и бросовыми материалами, которые пригодились для работы в течение года. На практическом этапе мной проводились подгрупповые занятия с детьми согласно перспективному планированию по лепке. Так же за 2016 – 2017 учебный год я разработала 2 консультации для родителей.