

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 Красная шапочка
Ярославского муниципального района**

**Образовательный проект
«Книжечная неделька»**

Выполнила Врачева С.А.

Вид, тип проекта: краткосрочный, творческий, художественно – речевой.

Тема: «Книжечная неделя».

Длительность проекта: 1 неделя

Участники проекта: дети средней группы (4-5 лет), родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность проекта: Книга – незаменимый источник знаний для взрослых и детей. Ребенок, беря в руки книгу, непроизвольно ее открывает. Загадочный и неизведанный мир предстает перед ним: сказки, волшебные страны, незнакомые предметы, удивительная природа - все так и манит заглянуть вглубь книги, проникнуть в ее тайны, разгадать загадки и отправиться вместе с ее героями в путешествие за знаниями. Научный прогресс не стоит на месте, современные книги пестрят иллюстрациями, красивыми обложками и необыкновенными историями, рассказами и сказками. Беря с полки бесценный источник знаний, взрослый, зачастую, не задумывается о его происхождении и забывает рассказать ребенку о самом главном: об истории создания книги, о нелегком пути, который был пройден книгой перед тем, как попасть на полки. Это самая большая ошибка родителей, которые не стремятся донести до юных книголюбов историю создания книги и правила общения с ней.

В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Цель: приобщение детей к книжной культуре, повышения интереса к стремлению получать знания через книгу, вызвать у детей желание больше общаться с книгами

Задачи

- введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- выявить знание детских сказок через различные виды игр;
- привлечь родителей к совместному творчеству в рамках «Книжкиной недели»;
- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
- активизировать познавательный интерес детей.
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление
- снимать зажатость и скованность.
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками,
- сформировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний
- вызывать положительные эмоции при чтении книги, интерес.

Предполагаемые результаты проекта:

1. Знают историю создания книги.
2. Дети познакомились с творчеством детских писателей, научились узнавать писателей и поэтов.
3. Организованы тематические выставки для детей.
4. Дети научились ремонтировать книги.

5. Дети созданы творческие работы по прочитанным произведениям.
6. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению.
7. У детей сформировано желание бережно относиться к книгам.
8. Умеют сочинять короткие рассказы, сказки.

Работа с родителями:

1. Рисование любимых литературных героев.
2. Индивидуальные беседы «Какие книжки читают дома».
4. Пополнение библиотеки группы.
5. Печатная информация для родителей: «Как научить ребёнка любить книги», «12 полезных советов опытных родителей и учителей, как приохотить детей к книгам».
6. Изготовление книжек-малышек.

Материалы:

- ✓ книги различного содержания, оформления, назначения;
- ✓ портреты писателей;
- ✓ настольные игры, паззлы «Мои любимые сказки»;
- ✓ рекомендации для родителей;
- ✓ иллюстрации с героями любимых сказок, рассказов, стихов.

Подготовительный этап:

— дополнение группы новыми материалами (книжки и игры маминого, бабушкиного детства; книги различного содержания, назначения, оформления),

— чтение детских сказок, рассказов, стихов,

— подбор портретов поэтов и писателей.

План работы

Дата	Виды деятельности
понедельник	«Как появилась книга»
Утро	Разгадывание загадок о книгах; Беседа «Какие бывают книги»; НОД по ознакомлению с окр. миром «Откуда приходят книги»
Вечер	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»; Дидактическая игра «Можно – нельзя в библиотеке»;
вторник	«В гостях у сказки»
Утро	«Волшебные сказки» — чтение книг, рассматривание иллюстраций; Дидактическая игра «Доскажи словечко» (загадки о героях сказок);
Вечер	НОД по развитию речи «Знаем, любим сказки!» Дидактическая игра «Из какой сказки герой?»; Расскажи свою любимую сказку» (рассказы детей); «Книжка в больницу» (ремонт книг)
среда	«Забавные картинки для детей» (День В.Г.Сутеева)
Утро	Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева; Рассматривание иллюстраций В.Г. Сутеева к сказкам; Чтение сказки «Под грибом»; НОД по лепке «Мой любимый герой сказки «Под грибом»; Чтение сказок Сутеева
Вечер	Дидактическая игра «Узнай героя по описанию» (загадки про животных);

	<p>Подвижная игра «Кто быстрее под грибок!» Чтение сказки «Палочка – выручалочка»; Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; Дидактическая игра «Доскажи словечко»; «Книжкина больница» (ремонт книг).</p>
четверг	<p style="text-align: center;">«Незнайка в гостях у детей» (День Н.Носова)</p>
Утро	<p>Знакомство с творчеством Н.Носова; Чтение «Приключения Незнайки»; НОД по ФЭМП «Помоги Незнайке»; Дидактическая игра «Собери предмет».</p>
Вечер	<p>Конструирование «Дом для Незнайки и его друзей»; Подвижная игра «Найди себе пару»; «Книжкина больница» (ремонт книг).</p>
пятница	<p style="text-align: center;">День К.И.Чуковского</p>
Утро	<p>Знакомство с творчеством К.И.Чуковского; Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского; Чтение стихотворения «Федорино горе» НОД по ИЗО «Федорино горе»; Дидактическая игра «Помоги Федоре»; Подвижная игра «Путаница».</p>
Вечер	<p>Литературная викторина «Дедушка Корней»; «Книжкина больница» (ремонт книг).</p>

Методическое обеспечение проекта

I. Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
- Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
- Закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.
(Книга)

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

— Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

— Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

— Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (Раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

— Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой? (Дети называют и демонстрируют основные правила)

— Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется. Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

— Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники. (Ставим сборники сказок на одну из полок)

-А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно). Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

— Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

— Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

II. НОД по ознакомлению с окружающим миром: «Откуда приходят книги».

Цель: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги

Задачи: дать детям знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики, воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа:

Рассматривание красочно оформленных книг; беседа «Какие бывают книги»; чтение загадок, пословиц о книгах.

Материал:

Иллюстрации с изображением старинных книг, иллюстрации этапов изготовления книги, изображение печатного станка, выставка разных книг.

Ход занятия.

Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы подумайте и скажите, что это?

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней!

(Книга).

Для чего нужны книги? (Выслушать ответы детей). Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее. Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Обратить внимание детей на выставку современных книг.

— Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

— Из чего делают книги? (из бумаги).

— Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

— А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).

Рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстраций

Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы. Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. Чтобы прочитать такое «верёвочное письмо», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Можете себе представить, как неудобны были такие «верёвочные письма». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть.

Потом, люди изобрели рисуночное письмо.. Человек изображал в рисунке какие-либо действия. Автор без труда мог рассказать о том, что нарисовал. Такое рисуночное послание на какую-нибудь тему можете составить и вы. Нарисовать, например, как ты пошёл гулять с друзьями или родителями, что было во время прогулки, и что было потом.

Но вот беда, не всё можно передать в таком рисунке. Один может понять по-своему, другой иначе.

Постепенно люди искали новые способы передачи мысли. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал? Учёные находят надписи на камне, на скалах.. Они хранятся тысячи лет. Это удобно? (Ответы детей).

В разных странах писали на том материале, который находился вокруг. Например, на глиняных дощечках. На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.

— Как вы думаете, удобно было читать такие книги. (Ответы детей). Нет, неудобно. Они тяжёлые, листать их неудобно.

Пробовали люди писать и на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры, Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако, и такой способ письма был неудобен.

А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли его гладкие разрезали вдоль и укладывали рядами, затем спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. Большие тексты писали заострёнными палочками на длинных полосах папируса. Их длина иногда достигала до 40 метров, затем сворачивали в свитки. К сожалению, папирус не очень прочный. Ему нужен только сухой воздух. Поэтому человек искал новый материал для письма. Им стал пергамент. Пергамент – это обработанная кожа из шкур телят. Он был прочнее. Из пергамента впервые стали делать книги, очень похожие на наши. Они были очень дорогие, ведь на одну книгу требовалось целое стадо коров! Понятно, что купить книгу мог только богатый человек.

Помогла человеку бумага. Изобрели её в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только через века они узнали как делать это чудо. И тогда появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк.

Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

— Как вы думаете, эти книги были доступны многим людям?

— А что придумали люди, чтобы книг было много? (Придумали печатать).

Человек придумал печатный станок. (Показать печатный станок). И ускорил изготовление книг. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше.

— Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить? (Ответы детей). Материал для книги. Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.

Итог занятия:

Послушайте стихотворение С. Я. Маршака «Как печатали вашу книгу»

Взяла машина лист простой
И наложила краску.
И вот писатель Лев Толстой
Рассказывает сказку.
Хоть у машины нет ума,
Но знает она дело.
Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.
А переплетчик их сошьет,
Края обрежет мигом,
Потом оденет в переплет,
И вот пред вами книга.
Приятно книжки почитать,
А сделать их попробуй
Искусство тонкое – печать,
И требует учебы.

Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы её знаем теперь.

III. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?».

Цель: активизировать словарь, поддерживать интерес детей к профессиям библиотекаря, художника-иллюстратора, писателя, развивать мыслительные процесс.

Ход игры: Ребёнку предлагается сложить цепочку из картинок с изображением разных предметов труда, необходимых для работы библиотекарю, художнику-иллюстратору, писателю.

IV. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Цель: формирование представлений детей о библиотеке, закрепление знаний об окружающем мире, умение развивать сюжет игры, воспитание бережного отношения к книге.

Для игры необходимо: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг, формуляры, новые книги, телефон, каталог-указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.

Действующие лица:

1. воспитатель (заведующая)
2. библиотекари
3. читатели
4. продавец магазина
5. «книжкин доктор»

Ход игры:

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал,

Значит ты ... (Читатель)

— Молодцы! Как вы считаете в библиотеке должны быть читатели? (ответы.)

-Кто хочет быть читателем?(дети сами распределяют роли)

— Кто желает быть в игре библиотекарем? (дети предлагают)

— Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжкина мастерская). Дети распределяют роли разных отделах.

-Займите свои места.

— Желаящий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «Книжкину» мастерскую и стать книжным доктором, отвечающим за опрятный красивый вид книги.

-Ребята,а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку? (люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина).

Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

(дети договариваются о ролях)

Дети начинают игру, выбирают книги.

— Катя, тебе понравилась эта книга?

— Никита, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запишу вам книгу (библиотекарь заполняет формуляр).

— Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

— Вы знаете правило пользования книгами? (ответы)

— В нашей библиотеке есть книжкина мастерская. Приглашаем всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладочки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой (желающие проходят в мастерскую доктора). «Книжкины жалобы».

Заболела эта книжка

Изорвал её братишка.

Если книжка заболела

Не пойду я к докторам.

Сама прошью её, подклею.

Книгу вылечу сама.

Снова станет книга «новой»

И красивой и здоровой.

В библиотеке вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы рассмотреть понравившуюся литературу.

Звонит телефон. Продавец склада (магазина):- Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные.

Воспитатель: — Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

Заведующая: Когда вы нам подвезёте заказ?

Шофёр-курьер: Через час.

Воспитатель заходит в читальный зал:- Ребята, скоро в нашей библиотеке будет новые поступления, мы приглашаем вас познакомиться с ними.

Шофёр-курьер: привёз заказ, подписывает накладную. Проверяет привезённую литературу по накладной.

Дети продолжают игру.

V. НОД по развитию речи «Знаем, любим сказки!»

Цель: актуализировать знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

Речевое развитие: вспомнить с детьми русские народные сказки, их название и содержание;

развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;

Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить детей инсценировать (драматизировать) знакомые произведения; воспитывать интерес к народному творчеству.

Материалы и оборудование к занятию: Карта путешествия, иллюстрации сказок, «волшебный клубочек», аудиозаписи («В гостях у сказки», «Звуки природы»), иллюстрация или макет избушки, письмо Бабы Яги, костюмы, используемые для драматизации отрывка сказки.

Ход занятия.

В. Ребята, смотрите! Я нашла какую – то карту .(Рассматривают. Дети высказывают свои предположения). Да, ребята, это не простая карта, это - карта сказочной страны! А что можно делать с помощью карты? Правильно! Отправиться в путешествие! Вы готовы? Взгляните на карту нашего путешествия. В самом начале пути стоят Сказочные ворота. Они пока закрыты, и, для того чтобы они открылись, мы сыграем в игру «Волшебный клубочек». Мы будем друг другу передавать «волшебный» клубочек и называть любимую русскую народную сказку. (Ответы детей) Молодцы, Сказочные ворота открыты! (звучит мелодия в аудиозаписи «В гостях у сказки»). Мы сможем продолжить путь. Давайте посмотрим на карту. Куда нас ведет дорога дальше? Верно, на пути избушка Бабы Яги. Ее домик стоит на нашем пути и не хочет нас пропускать. Смотрите, какое-то письмо. Давайте прочтем? (Дети садятся на стулья, расставленные полукругом). Послание Бабы Яги «Привет девчонки и мальчишки! Узнала я, что вы в путешествие собрались. Только не пущу я вас, пока не выполните мои задания!

1. Собери сказку! Спрятала Баба Яга зверей из сказки «Зимовье». Давайте поможем вернуть героев в свою сказку. (бык, баран, свинья, кот, петух, волки)

2. «Где моя сказка?» Заколдовала Баба Яга лисичку. Поможем лисичке отыскать сказки, в которых она живет? («Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и волк»; «Лиса и козел»; «Теремок»).

3. «Отгадай!» А теперь отгадайте любимые сказки Бабы Яги!

Стоял домик расписной,

Ох, красивый он какой!

В нем зверюшки жили

– Жили не тужили.

Но пришел медведь и давай реветь.

Мишка домик завалил,

Чуть друзей не раздавил.

- Какая это сказка? («Теремок»)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок все ж попался...? («Колобок»)

- Отворили дверь козлята,

и пропали все куда-то... («Волк и семеро козлят»)

А куда они пропали? (их волк съел).

А это из какой сказки?

- Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной.

Он, сам того не ведая, несет ее домой. ... («Маша и медведь»)

- Зайку выгнала лиса...

Плачет зайка «Вот беда!» («Заюшкина избушка»)

- Надо курочке бежать

Петушка скорей спасать

Он так торопился,

Бедный, подавился. («Петушок и бобовое зернышко»)

Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко. «Кот, петух и лиса»

Физкультминутка .

- Ребята, теперь мы очутились на Поляне! Давайте отдохнем!(Звучит аудиозапись звуков природы).

- Тень, тень, потетень,

Выше города плетень (руки вверх)

Сели звери под плетень (присесть)

Похвалялися весь день (встать)

Похвалялася лиса: «Всему свету я краса». (руки под подбородком - наклон головы с поворотом вправо, влево)

Похвалялся заяк: - «Пойди, догоняй-ка!» : (руки перед грудью, как лапки, прыжки)

Похвалялися ежи: «У нас шубы хороши!» (поглаживание плеч и рук)

Похвалялися блохи: «И у нас неплохи.» (поглаживание по бокам)

Похвалялся медведь: «Могу песни я петь» (руки вперед и в стороны)

. - Молодцы. Ребята, что вы здесь видите? (На столике, возле избушки, разложены атрибуты для инсценировки). Из какой сказки эти атрибуты? Правильно, это – сказка «Заюшкина избушка» Давайте вспомним, что же произошло в избушке зайца? Для этого мы превратимся в героев этой сказки. Выберем с помощью считалочки петуха, зайца и лисичку. Я исполню роль сказочницы, а остальные – роль зрителей.

Итог занятия

1) Ребята, нравится вам эта русская народная сказка?

- 2) Какой герой вам особенно нравится? Почему?
- 3) Как вы думаете, почему эта сказка называется русской народной?
- 4) Какие еще русские народные сказки мы сегодня вспоминали?
- 5) Чему учат нас русские народные сказки?

Ребята, давайте посмотрим на карту нашего путешествия. Наш путь закончился, пора возвращаться в группу.

Прощание со сказочной страной:

Раз, два, три, четыре, пять! (дети загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять, (дети берутся за руки)

Со сказками прощаемся, В группу возвращаемся.

VI. «Книжкина больница».

Цель: формирование у детей интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.

Задачи:

Показать как можно «лечить» книгу.

Развивать формы сотрудничества друг с другом.

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Материалы:

Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.

VII. Конспект НОД по ИЗО (лепке) по сказке В. Сутеева «Под грибом».

Цели: уточнить и обогатить представление детей об авторских сказках.

Задачи:

Речевое развитие: закреплять умение грамотно оформлять свои ответы;

Социально-коммуникативное развитие: прививать умение эмоционально реагировать на литературное произведение, развивать интерес и любовь к книге;

Художественно-эстетическое развитие: развивать творческие способности детей через художественное творчество, совершенствовать навыки работы с пластилином .

Материалы и оборудование: портрет В. Сутеева, выставка книг и рисунков Сутеева; музыкальное сопровождение, пластилин, дощечки, игрушка-гриб.

Предварительная работа: знакомство с творчеством Сутеева. Сейчас мы познакомимся с авторской сказкой «Под грибом». Автор ее – В. Сутеев Этот писатель сам иллюстрировал свои произведения (что такое иллюстрировал?). Еще у Сутеева был секрет: писал он правой рукой, а рисовал – левой. Художник и писатель в одном лице – это настоящий волшебник! Послушайте сказку. Воспитатель читает сказку «Под грибом». Вопросы: - Понравилось ли произведение? - Что понравилось (не понравилось)? - Кто главные действующие лица сказки?

Ход занятия:

В мире много сказок

Грустных и смешных,

Не прожить на свете нам

Без любимых книг.

Вспомните, с чего начинается сказка «Под грибом»? - Кто попросился к муравью под грибок? - Что произошло с зайцем? - Что удивило муравья, когда закончился дождь и он выбрался из-под гриба - Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось? - Что помогло героям сказки? - Чему учит нас сказка?

Физминутка:

Ножки, ножки, где вы были?

За грибами в лес ходили.

Что вы, руки, работали?

Мы грибочки собирали.

А вы, глазки, помогали?

Мы искали да смотрели –

Все пенёчки оглядели.

Вот и Ванюшка с грибом,

С подосиновиком!

Посмотрите, какой гриб вырос на нашей полянке, давайте мы с вами слепим героев сказки!

Каждый ребенок выбирает понравившегося героя, пластилин нужного цвета и приступает к работе.

Итог занятия: рассмотреть всех получившихся героев, предложить детям обыграть сказку. Занятие переходит в свободную деятельность.

VIII. Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».

Цель: развитие речи, внимания, памяти, воображения, формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие любви к книге.

Предварительная работа: обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Далее необходимо распределить роли.

1. «Хочу купить самую, самую...» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «О чём эта книга?» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.

3. «Какую бы книгу вы мне предложили?» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросить детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.

4. «Мне нужна книга, которая...» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.

5. «Мне необходимо несколько...» Повторение числа и счета. Попросить детей «продать», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т.д.

IX. НОД по ФЭМП «Поможем Незнайке!»

Цель: закрепить умения считать в пределах 5

Задачи:

-закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»);

-упражнять в умении находить одинаковые по длине, высоте, ширине предметы, объясняя соответствующие признаки словами: длиннее, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий;

-развивать мышление, внимание;

-воспитывать интерес к математике.

Демонстрационный материал: Незнайка, 5 игрушек, 5 бантиков разного цвета, мяч.

Раздаточный материал: по 5 ленточек разного цвета.

Ход работы

I часть. Игровое упражнение «Поможем Незнайке сосчитать игрушки».

Сегодня к нам в гости пришел Незнайка, он учиться считать, и принес с собой любимые игрушки. Поможем Незнайке сосчитать игрушки? (да) Какие игрушки принес Незнайка? Как узнать, сколько игрушек принес Незнайка? (нужно сосчитать)! Когда мы хотим узнать, которая по счету игрушка, то должны посчитать по другому: первый, второй, третий, четвертый, пятый. Давайте посчитаем вместе: первый мишка, второй зайка, третий ежик и т.д. Каким по счету стоит мишка? Каким по счету стоит ежик? Кто находится на втором месте по счету?

II часть. «Разложи бантики по образцу» Незнайка собрал для Кнопочки бантики разных цветов. У вас у всех есть ленточки на столах разложите их по образцу: Сколько бантиков у Незнайки? Какого цвета бантики? Сосчитайте бантики по порядку! Каким по счету стоит зеленый бантик? Какого цвета бантик на третьем месте? Каким по счету бантик красного цвета?

Физминутка:

Раз подняться, потянуться

Два нагнуться, разогнуться

Три в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре руки шире

Пять руками помахать

Шесть на место тихо сесть.

IV часть. «Найди пару» У нас есть волшебный мешочек! Там находятся предметы, разные по длине, ширине, высоте. Мы должны найти пары этим предметам: высокая пирамидка - низкая пирамидка; длинная веревка – короткая веревочка; широкая лента – узкая лента.

V часть: «Скажи наоборот» Давайте поиграем с Незнайкой. Встанем в круг. Я буду кидать вам мячик и называть слова, а вы должны будете говорить противоположное слово, например, длинная дорога - короткая дорога, широкая лента - узкая лента и т.д.

Подведение итогов.

Х. Конспект НОД по ИЗО с нетрадиционными способами рисования по сказке «Федорино горе».

Цель: продолжать знакомить детей с приемами дымковской росписи.

Задачи

1. Формировать умение узнавать и правильно называть элементы декоративного узора дымковской росписи (волнистые линии, точки, прямые линии, кольца).
2. . Учить правильно называть роспись.
3. Продолжать учить использовать в своих работах элементы и способы нетрадиционного рисования: пальчиком, ватными палочками.
4. Закреплять умение правильно называть посуду, из которой пьют чай - чайная.
5. Развивать умение отгадывать загадки, задумывать содержание своей работы.
6. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Рассматривание чайной, кухонной, столовой посуды. Беседа о посуде.

Загадывание загадок о посуде.

Чтение произведения «Федорино горе» Чуковского.

Рассматривание образцов с декоративной росписью дымковских игрушек; использование элементов на занятиях по изобразительности, использование элементов нетрадиционного рисования в своих работах.

Ди/игра «Что бывает зеленым, синим, красным и т.д.»

Материал:

Сундучок с разбитой посудой, кукла Федора, силуэты чайной посуды, вырезанные из белой бумаги; гуашь, ватные палочки, губки, крышечки.

Ход занятия:

«Что за чудо сундучок,
И висит вот здесь замок.
Я замочек отомкну,
В сундучочек загляну (заглядываю).
В сундучке-то чудеса,
Посуда странная, немытая, разбитая» (достаю).

- Посуда:

«Ох, мы бедные, бедные сиротки,
Жили мы у неряхи - Федорки,
Била она нас, колотила и не мыла,
Хотим мы найти новую хозяйку,
Помогите нам!»

В: Посмотри-ка, посуда, как наши детки умеют ухаживать за посудой (обращаю внимание на образцы). Посуда у нас чистенькая и красивая. Хотите и вы быть такими?

Рассматривание посуды и беседа по вопросам:

- Как называется посуда? (чайная)

- Почему так называется?

- Какими узорами, элементами украшена? (точками, волнистыми, прямыми линиями, кольцами)

- Как называется такая роспись? (дымковская).

Сегодня мы с вами будем украшать посуду не кисточками, а ватными палочками и пальчиками. Скажите, что можно нарисовать ватными палочками? (точки, линии). Крышками? (кольца), пальцами (круги).

Закройте глазки и представьте себе свою чайную посуду. Представили? А теперь приступаем к работе.

После того, как работа закончена, появляется кукла Федора и обращается к посуде:

«Ой, вы бедные сиротки мои,
Вы пойдите-ка, немые домой,
Я водою вас умою ключевой».

Удивленно видит чистую, красивую посуду детей и говорит: «Дети, вы меня простите, я всегда буду мыть и ухаживать за посудой.

- Ребята, может быть мы подарим Федоре эту красивую посуду?

Дети приглашают Федору в игровой уголок «Кухня», занятие переходит в игровую деятельность.

ХІ. Литературная викторина « Сказки дедушки Корнея»

Материал: книга с картинками-пазлами со сказками К. Чуковского, кукла Айболит, атрибутика и иллюстрации героев сказок Чуковского.

Ход развлечения

- Ребята вы верите в чудеса? - Да. - У нас в группе сегодня утром произошло настоящее чудо. Когда я пришла в группу и увидела на столе Книгу со сказочными картинками. Посмотрите на неё, какая она красивая. Давайте откроем и заглянем на первую страницу. - Что такое случилось? Все картинки пропали. Что же нам делать? Ответы детей - Давайте поможем собрать все картинки и вернём их обратно в книгу. Игра « Собери картинку». Дети собирают картинки и называют сказки по произведениям К. Чуковского. - Спасибо вам, ребята, помогли вернуть картинки в книгу. Сегодня Книга приглашает нас в гости к вашему любимому писателю Корнею Ивановичу Чуковскому.

В гости дедушка Корней приглашает всех детей!

Но особенно он рад, пригласить таких ребят,

Кто умеет слушать сказки

Или любит их читать.

- Ребята, а Вы любите сказки? А сейчас я приглашаю Вас на литературную викторину по сказкам К. Чуковского. Вы, ребята, будьте внимательны, старайтесь отвечать чётко, быстро.

Игра « Кто есть кто?»

- Каким персонажам сказок принадлежат сказочные имена. Айболит - доктор. Федора - бабушка. Великан - таракан. Мойдодыр - умывальник. Цокотуха - муха. Каракула - акула. Бармалей - разбойник. Тотоша и Кокоша - крокодильчики.

- Вспомним, кто так сказал:

- Не кричи и не рычи мы и сами усачи, можем мы и сами шевелить усами.
/Раки.

- Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята хрюкать./ Котята.

Следующее задание. - Закончи строчки, которые я прочту.

Добрый доктор... (Айболит)

Он под деревом...(сидит)

Приходи к нам лечиться и корова... и (волчица)

И Жучок... и (червячок) И медведица!

Всех излечит исцелит Добрый ...(доктор Айболит)

Входит доктор Айболит. Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Вас полечить?

Воспитатель. Нет, дорогой доктор. Наши дети здоровы, их лечить не нужно.

Д.А. Ну тогда встаньте и покажите, какие вы крепкие и сильные.
Физкультминутка.

Нас не надо вам лечить

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

будем силы набирать.

Не болят у нас животики,

как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем,

а потом к траве присядем.

Как орлы летим, парим,

во все стороны глядим.

Где же Африка страна?

Может, помощь там нужна?

Вместе с Читой мы поскачем,

как весёлый звонкий мячик.

Скок - поскок, скок- поскок,

не цепляйся за сучок.

Дружно к бедным страусятам

по траве пойдут ребята.

Ноги будут поднимать,

по густой траве шагать.

Всем мы помощь оказали,

сами сильными мы стали.

Д.А. Я вижу, какие вы сильные и крепкие. Раз вы такие здоровые, то сможете помочь заболевшим книжкам? (да) Спасибо Вам, ребята! До свидания!

- Ребята, подойдите к нашей выставке и посмотрите книги в нашей библиотеке. На выставке представлены обложки любимых сказок, назовите сказки К.И.Чуковского. (Перечисляют)

-Ребята, К. Чуковский очень любил детей, часто приходил в сады и школы, чтобы почитать свои весёлые стихи и сказки. Почему, вам, ребята нравятся эти сказки? - Потому что они добрые, весёлые, интересные, поучительные.

- Чему нас учат сказки?

- Мойдодыр - аккуратности и опрятности.

- Федорино горе - быть аккуратными, чистоплотными, беречь посуду, мыть её, прибираться дома.

- Айболит - быть добрыми, заботиться о других.

-Тараканище - быть смелыми.

-Муха - цокотуха – смелости, уметь помогать другим.

- Все сказки учат быть добрыми, аккуратными, вежливыми.

А теперь Книга хочет узнать, знаете ли вы правила обращения с её друзьями-книгами? (Обобщить ответы детей)

1. Никогда не рассматривать книги в тёмной комнате – можете испортить себе глаза.

2. Нельзя оставлять книгу на солнце, чтобы не пожелтели страницы и не испортилась обложка.

3. Книги брать чистыми руками.

4. Книги нельзя рвать, мять и мочить книги.

5. Нельзя рисовать на книгах.

Но есть ещё одно золотое правило, которое надо запомнить «Книги любят тишину», поэтому нельзя громко разговаривать, шуметь, баловаться, надо быть внимательными.

Все запомнили правила? - Как мы должны вести себя? - Тихо.

А сейчас всех вас приглашаем в ТЕАТР. Дети в роли героев рассказывают отрывки из произведений. Муха – Цокотуха. Я по полю утром шла. На полянке я копейчку нашла... - Спасибо тебе за угощение, присаживайся к ребятам. Федора. Ой вы, бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои!.... - Спасибо, садись к ребятам Мойдодыр. Надо, надо умываться по утрам и вечерам.... - Спасибо, за совет, оставайся с нами.

Итог занятия:

- Ребята, посмотрите, сколько сказок нам написал Корней Иванович. Вам нравятся сказки? - Да. - Почему, Вам, нравятся эти сказки?- Потому что они добрые, весёлые, интересные.

Хорошие сказки писал дед КОРНЕЙ

Воспитывал взрослых и детей.

Будут и внуки наши и дети.

Сказки читать весёлые эти!

А теперь, ребята, я приглашаю вас полечить книги, которые мы еще не успели вылечить!

ХII. Консультация для родителей «Как научить ребёнка любить книги»

Длительными зимними вечерами мы, взрослые, будучи маленьким детьми любили, когда нам читали. Закрывая глаза мы представляли себя то принцессой, сидящей в высоком замке, то Иваном-царевичем, скачущим на сером волке. Нам хотелось оказаться рядом с Буратино, который убегал от Карабаса Барабаса, или путешествовать с Незнайкой. В какой восторг нас приводили радиопостановки, которые звучали из радиоприёмников. Хотелось слушать и слушать, фантазировать и мечтать. Мы повзрослели. Но каждый раз, беря в руки какую-нибудь книгу, мы окунаемся в необычный мир полный тайн и приключений, этот мир нас завораживает, манит.

Но к большому нашему сожалению не все дети любят слушать, когда им читают, им интересны в основном иллюстрации. Если взять книгу со стихами или сказками, а на иллюстрации нет какого-нибудь героя, о котором идет речь, то книга становится сразу "не интересная!" и дети категорически отказываются слушать! Что нам только не приходится делать для того чтобы заинтересовать маленького слушателя. Мы меняем голос, пытаемся жестикулировать, идём на всякие ухищрения лишь бы добиться своей цели. Аудио сказки тоже мало не всегда нас могут выручить, когда ребёнок слышит песню из мультфильма, сразу же требует мультфильм.

«Что же делать?» - спросите вы.

Чтобы ребенок в дошкольном и школьном возрасте любил слушать книжки, необходимо не приучать его к этому, а прививать любовь.

«Нельзя приучить читать, - объясняет детский психолог Наталья Куделькина. – Родители должны сделать все возможное, чтобы ребенок полюбил книжки не меньше, чем игрушки, и важно, чтобы мама с папой ненароком не помешали ему в этом».

Вот несколько советов:

1. Разнообразьте выбор.

Если книг в доме много и ни пестрят иллюстрациями, то ваш ребёнок обязательно потянется к ним. Книги должны быть разного формата, содержания.

2. Читайте книгу несколько раз.

Это создаст почву для того, что бы у малыша появилась любимая книжка.

3. Не переутомляйте ребёнка частым и долгим чтением.

Слушание, как и чтение, должно приносить радость, а не являться наказанием за шалость.

4. Читайте с выражением и эмоциями.

5. Объясняйте картинки и сюжет.

Сначала предложите малышу книгу с картинками, которые ему понятны, а персонажи на них узнаваемы и похожи на себя.

6. Книга должна соответствовать возрасту ребёнка.

С возрастом увеличивайте разнообразие стихов, сказок, их объем. Детям постарше читайте занимательные истории и приключения.

Самое главное научить ребёнка любить и ценить книгу.

Желаем вам удачи в этом нелегком, но приятном труде!

ХIII. Консультация для родителей «12 полезных советов опытных родителей и учителей, как приохотить детей к книгам»

Как воспитать в ребенке любовь к чтению:

1. Самое главное – чтобы ребенок рос в «читающей» семье. Любите книги, читайте и собирайте их, и малыш будет вам подражать – ведь родительский пример очень много значит.
2. Знакомьте ребенка с книгами с самого раннего детства. Начинайте с показывания ярких картинок, с моющихся и картонных книжек для детей, потом читайте малышу самые простые стишки и песенки. В какой-то момент дело дойдет и до волшебных сказок.

Самым маленьким детям читайте плавным, певучим и размеренным голосом, чтобы они лучше воспринимали прочитанное. Детям постарше уже можно читать «в лицах».

3. Читайте ребенку только, когда он спокоен, не хочет спать или играть, и не заставляйте его слушать, если ему не хочется. Создайте все условия, чтобы время, проведенное с папой или мамой за книжкой, вызывало у малыша положительные эмоции и радостные воспоминания, тогда он захочет повторять это снова и снова.

4. Создайте добрую традицию ежедневного чтения – можно перед сном, а можно и в течение дня. После маленьких сказок и рассказов с подросшим малышом уже можно переходить на детские и волшебные истории с продолжением, чтобы ребенок хотел читать дальше, и ему было интересно.

5. Непременно говорите с детьми о прочитанном – о том, что им больше запомнилось и понравилось, о героях и сюжетах историй. Таким образом, каждый ребенок учится анализировать и лучше понимать прочитанное.

А когда малыш научится читать сам, традицию «литературных бесед» нужно продолжать поддерживать – очень важно, чтобы родители знали, что читает ребенок, тогда им будет легче понять друг друга, да и связь между поколениями такие обсуждения очень укрепляют.

6. С самого начала расставьте приоритеты – книга важнее компьютера и телевизора, поэтому у экранов ребенок должен пребывать ограниченное и не очень большое время. В крайнем случае, пусть слушает аудиокниги и радиоспектакли, а сам в это время играет или рисует, например.

7. Обязательно рассказывайте подросшему малышу об авторах книг, которые он слушает и читает, — особенно если это люди с интересной судьбой. Пусть

имена авторов будут у него на слуху – возможно, он захочет почитать еще что-нибудь полюбившегося писателя или сказочника.

8. Когда ребенок понемногу начнет читать самостоятельно, вначале играйте с ним в чтение по очереди, потом предоставьте читать вслух самому, а затем оставьте его один на один с книгой, которая ему особенно нравится.

Очень важно, чтобы ребенок понял на каком-то этапе, что книга лучше фильмов, мультиков или игр на компьютере прежде всего тем, что читая, он может сам создавать и контролировать миры своей и авторской фантазии.

9. Научившегося читать ребенка обязательно водите в книжные магазины – пусть выбирает себе книги сам. Можете советовать ему те книжки, что нравились вам самим в детстве.

Даже если вначале ребенок выберет комиксы или самые простые книжки с яркими картинками, это уже хорошо – лишь бы малыш начал читать и полюбил этот процесс. А потом можно будет потихоньку заинтересовывать его новой литературой. Главное – не нагружать сразу его восприятие слишком серьезными или скучными вещами.

10. Если ребенок уже умеет читать сам, но иногда просит, чтобы вы ему прочитали, не отказывайте. Он может читать книги по своему выбору, а вы можете попробовать приобщить его к тем увлекательным литературным произведениям, что знаете сами.

11. Подкрепляйте его интерес к книгам и другими способами. Ходите на балеты и спектакли по его любимым сказкам, смотрите фильмы по понравившимся ему историям, можно и наоборот – заинтересовать его книгой после просмотра снятого по ней фильма.

Если ваш ребенок увлечен какими-то специальными областями знаний (животными, космосом и т.п.), после прочтения книг водите его в зоопарк, планетарий и другие места, где ему будет интересно, и где он сможет узнать что-то новое для себя.

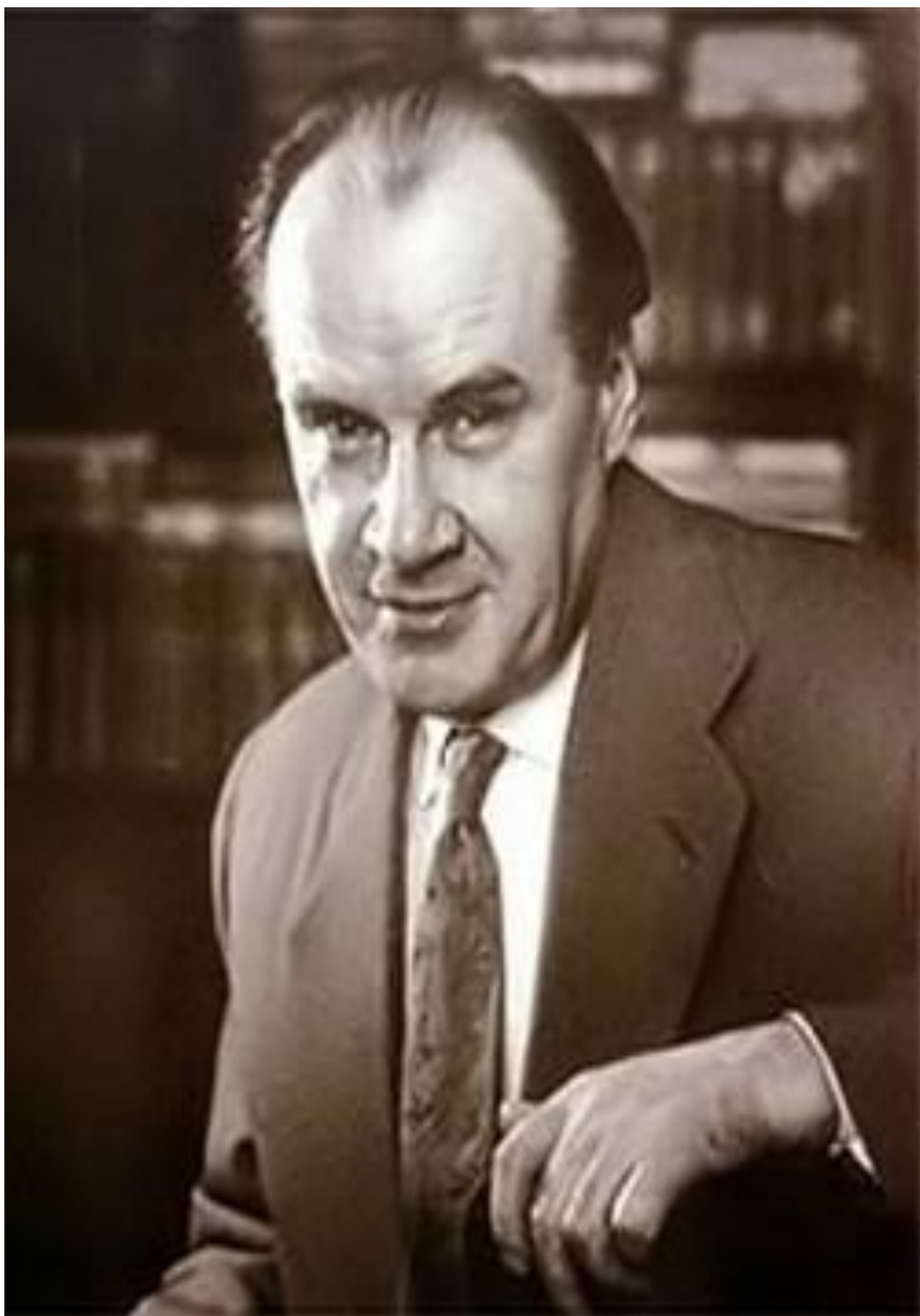
12. Главное – никогда не заставляйте ребенка читать насильно! Не критикуйте его чтение и не сравнивайте его успехи в этом деле с достижениями других детей. А у школьников старайтесь сохранить и развить любовь к литературе, классной и внеклассной, даже если учителя с этим не справляются, и даже если школьная программа ребенку скучна.



Корней Иванович Чуковский



Владимир Григорьевич Сутеев



Николай Николаевич Носов